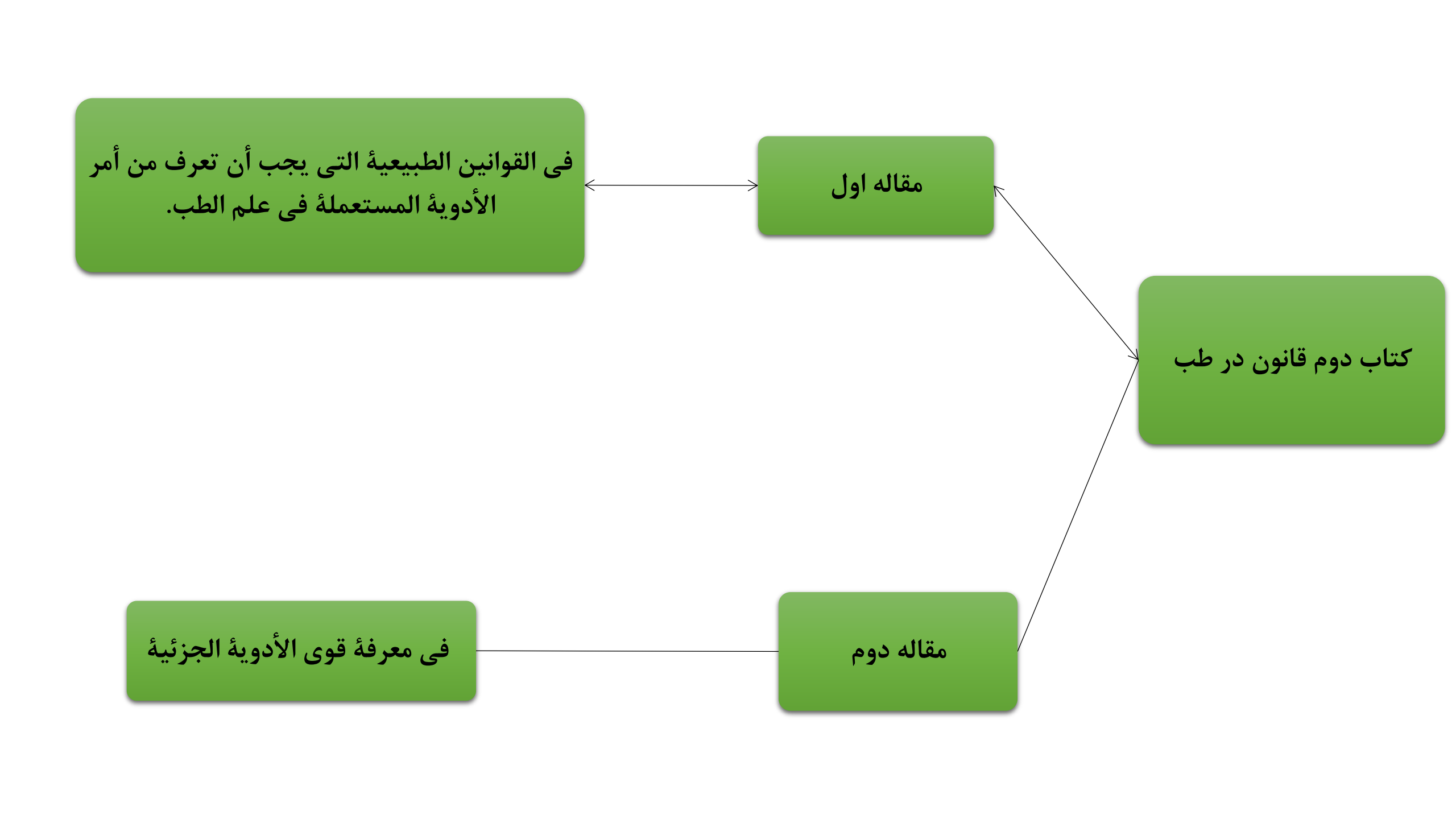
چشم اندازی به مفردات و مرکبات در کتاب قانون

ارائه دهنده: اکرم عالم باقری


کتاب دوم قانون در طب
مقاله اول
فی القوانین الطبیعیهٔ التی یجب أن تعرف من أمر الأدویهٔ المستعملهٔ فی علم الطب.
مقاله دوم
فی معرفهٔ قوی الأدویهٔ الجزئیهٔ

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين فان هذا الكتاب هو ثاني الكتب التي صنفناها في الطب التي الاول منها هو في الاحكام الكليه من الطب والثاني منها هو هذا الكتاب المجموع في الادوية المفرده وقسمنا هذا الكتاب مقالتين الاولى منهما في القوانين الطبيعيه التي بها ان تعرف منها امر الطب والثاني منهما في قوى الادوية المفرده الجزئية

اما المقالة الاولى فقسمناها الى ستة فصول **الفصل الاول** في تعرف امزجة الادوية المفرده **الفصل الثاني** في تعرف امزجة الادوية المفرده بالتجربة **الفصل الثالث** في تعرف امزجة الادوية المفرده بالقياس **الفصل الرابع** في تعرف افعال قوى الادوية المفرده **الفصل الخامس** في احكام تعرض للادوية من خارج **الفصل السادس** في التقاط الادوية واد خارها

واما المقالة الثانية فاني قد جعلت للادوية المفرده فيها الواحا فجعلت اللوح الاول للاسماء الادوية المفرده وتعرف ماهياتها واللوح الثاني لاختيار الجيد منها واللوح الثالث لتذكر كيفياتها وطبايعها واللوح الرابع لخواص احوالها وافعالها الكلية مثل التحليل ومثل الانضاج والتعرية والتجفير وما اشبه ذلك من الافعال التي ذكرناها في اللوح الاولي وخواص اخري ان كانت لها وجعلت لكل واحد منها كتابه بصبغ حتى يسهل التقاطه واللوح الخامس في افعالها التي تتعلق بالزينه اما في الجلد فنحو ازالة البهق والبرص والنمالیل وفي الشعر نحو حفظه وتطويله وتسويده وما يجري في هذه الرتبة واعلمت على كل شيء يقع في الجلد او الشعر بعلامة صبغيه ليسهل بذلك طلبه في الجداول حتى يلتقط جميع الادوية المفرده التي تقع فيه بسرعة واللوح السادس في افعالها في الاورام والبثور وتجد ايضا كل صنف مذكورا فيه باصباغ يخص كل واحد واحد منها واللوح السابع كذلك للقروح والخراجات والكسور باصباغها واللوح الثامن لامراض المفاصل والاعصاب مصبوغه كذلك واللوح التاسع لامراض اعضاء الراس كلها مصبوغة باصباغها واللوح العاشر لامراض اعضاء العين واللوح الحادي عشر لامراض اعضاء التنفس مصبوغه باصباغها واللوح الثاني عشر لامراض اعضاء الغذا مصبوغه باصباغها واللوح الثالث عشر لامراض اعضاء النفض مصبوغه باصباغها واللوح الرابع عشر في الحميات وما يليها واللوح الخامس عشر في نسبة الادوية الى السموم واللوح السادس عشر في ابدالها فربما اجتمع قوة واحدة جميع اللوح وربما لم يوجد في بعض الالواح ولما فرغت من الجداول والدلالة على قوى الادوية الجزئية ختمت المقالة الثانية وهنالك ختمت هذا الكتاب منتقلا عنه الى الكتاب الثالث

المقالة الاولى **الفصل الاول** منها في امزجة الادوية المفرده قد بينا في الكتاب الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا الدواء يابس وبينا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وصادرنا على ان جميع المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعه وانها ممتزجة فنفعل بعضها في بعض حتى يستقر على تعادل او على غالب فيما بينها واذا استقرت على ذلك فهو المزاج الحقيقي وان المزاج اذا حصل في المركب هيأه لقبول القوي والكيفيات التي من شأنها ان تكون له بعد المزاج وبيانه انه انما يراد بها ان البدن الانساني اذا لاقاه وتفعل فيه حرارته الغريزيه لم يعد فيه تغير في بدن الانسان تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تيبيسا فوق الذي في الانسان ولسنا نعني به ان مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول ومزاج ثاني فالمزاج الاول هو اول مزاج تحدث عن العناصر والمزاج الثاني هو المزاج الذي تحدث عن اشياطها في نفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج الترياق فان كلا وعقار من ادوية الترياق مزاجا خصه ثم اذا اختلطت وتركبت حتى تحد وتحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثاني ليس انما يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا فان اللبن ممتزج بالحقيقة عن مائيته وجبنيته وسمنيته وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا ممتزج وله مزاج خصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة والمزاج الثاني قد يكون على وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو والمزاج القوي مثل ان تكون كل واحد من البسيطين تحد بالاخر الخاد يعسر تفريقه على حرارتنا الغريزيه بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار مثل جرم الذهب فان المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا تعجز النار ربما عن التفريق بينهما اذا سلطت النار بالمائيه لتصعيدها تشبث بجميع اجزاء الارضيه فلم يقدر على تصعيدها وارسالها الارضيه كما يقدر على مثله في الخشب بل في الرصاص والانك فاذا كان من المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج ما يعجز الحرارة الغريزية التي فينا عن تفريق بسايطه وما كان هكذا فهو المزاج الموفق فان كان معتدلا حتى في البدن الى ان تختل صورته وتفسد معتدلا وما كان ما يلا الى غلبته يجيء في البدن على غلبته الى ان تفسد

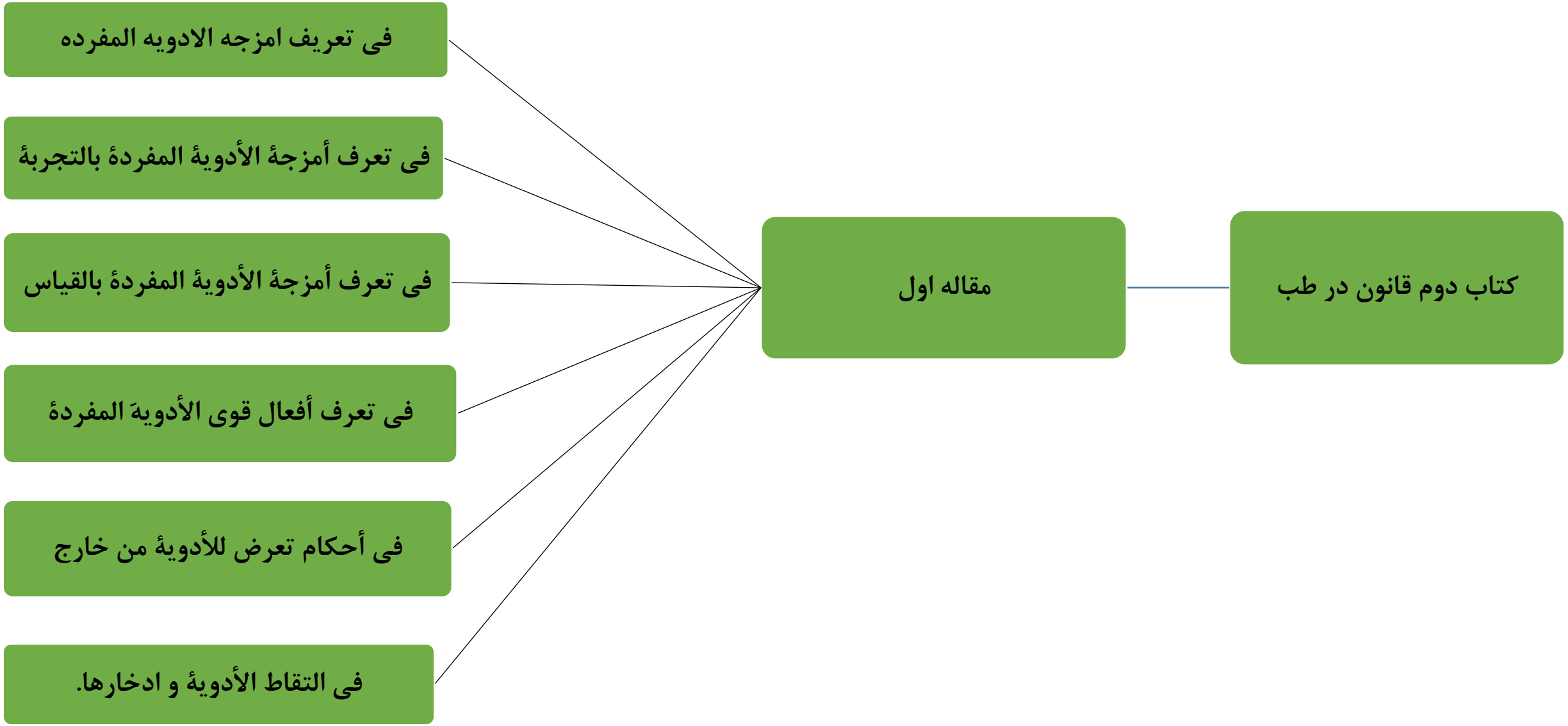
ان المزاج في الجسد على اقسام هم
وان المزاج المعتدل في الانسان
اذا اريد وان المزاج المعتدل
الادوية اذا اريد وهو صحيح

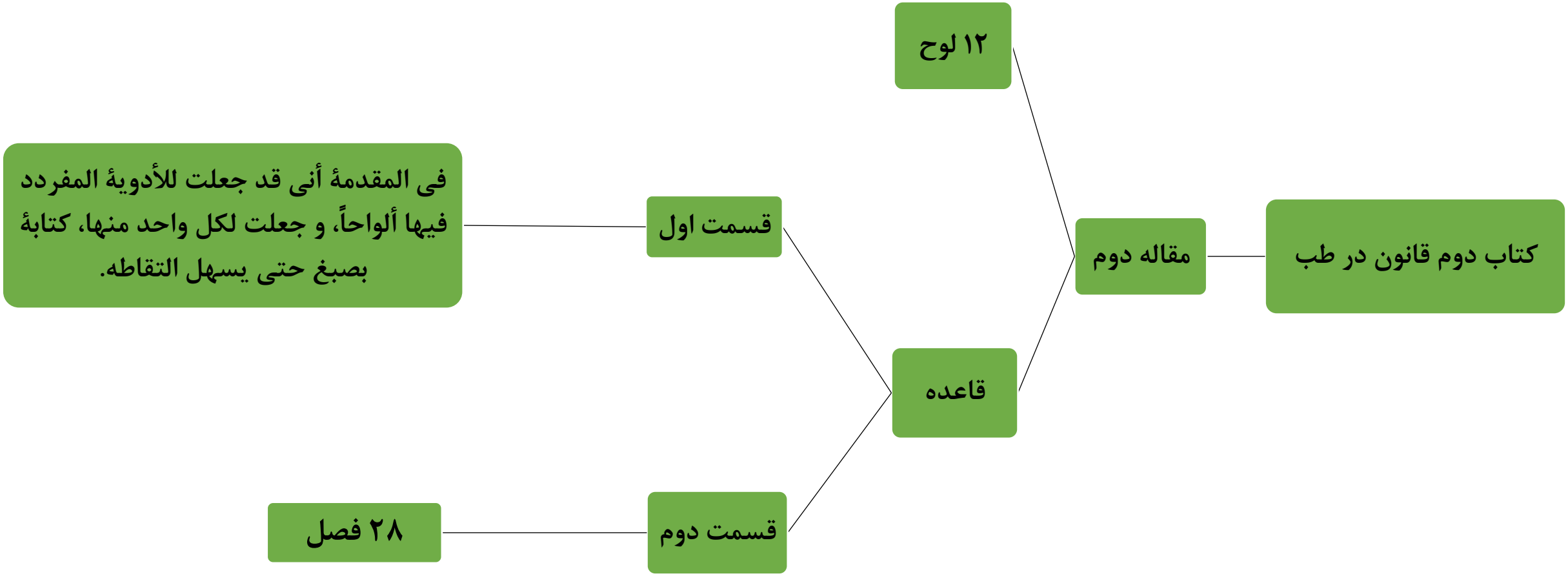
بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله والصلوة على أنبيائه اجمعين (ع) فان هذا
الكتاب هو ثانى الكتب التى صنفناها فى الطب التى الاول منها هو فى الاحكام
الكليه من الطب والثانى منها هو هذا الكتاب المجموع فى الادويه المفرده
وضمنا هذا الكتاب مقالتين الاولى منهما فى القوانين الطبيعيه التى
يجب ان يعرف من امر الطب والثانيه منهما فى قوى الادويه المفرده الجزئيه
اما المقاله الاولى فتضمنا هما الى بسته فصول واما المقاله الثانيه
فانا جعلنا للادويه المفرده فيها الواحا جعلنا اللوح الاول لاسما الادويه
المفرده ومعرفة اسمائها واللوح الثانى لاختيار الجيد منها واللوح
الثالث لذكر كمنها وطبائعها واللوح الرابع لخواص افعالها الكليه
مثل التحليل ومثل الانضاج والتفريه والتخدير وما اشبه ذلك من الافعال

التى

التى ذكرناها فى المقاله الاولى وخواص اخرى ان كانت لها وجعلت
لكل واحد منها كتابه تصنع حتى يسهل المعاطه واللوح الخامس فى افعالها التى
تتعلق بالرئيه اما فى الجلد مثل ازاله البهق والبرص والنمائل وفى الشعر نحو
حفظه وتطويله وتسويده وما دخل فى الرئيه واعلم على كل شئ يقع فى الجلد
والشعر بعلامته صفته ليسهل بذلك طلبه فى الجدول حتى يلتقط جميع الادويه
المفرده التى يقع فيه بسرعه واللوح السادس فى افعالها فى الاورام
المقوره ويجد ايضا كل صنف مذكورا فيه باصباغ يخص كل واحد منها واللوح
السابع كذلك للقروح والجراحات والكسور باصباغها واللوح الثامن
لامراض المفاصل والاعضاء مصبوغه كذلك واللوح التاسع لامراض
اعضاء الراس كلها مصبوغه باصباغها واللوح العاشر لامراض اعضاء
العين واللوح الحادى عشر لامراض اعضاء النفس مصبوغه باصباغها
واللوح الثانى عشر فى امراض اعضاء الغذا مصبوغه باصباغها واللوح الثالث
عشر لامراض اعضاء النفض مصبوغه باصباغها واللوح الرابع عشر فى الحيات
وما يلدغ بها واللوح الخامس عشر فى نسبه الادويه الى السموم واللوح السادس
عشر فى ابدالها وربما اجتمع فى دواء واحد جميع الالواح وربما لم يوجد فى بعضها


کتاب دوم قانون در طب
مقاله اول
فی تعریف امزجه الادویه المفرده
فی تعرف أمزجۀ الأدویۀ المفردۀ بالتجربۀ
فی تعرف أمزجۀ الأدویۀ المفردۀ بالقیاس
فی تعرف أفعال قوی الأدویۀَ المفردۀ
فی أحکام تعرض للأدویۀ من خارج
فی التقاط الأدویۀ و ادخارها.


کتاب دوم قانون در طب
مقاله دوم
۱۲ لوح
قاعده
قسمت اول
فی المقدمهٔ أنی قد جعلت للأدویهٔ المفردد فیها ألواحاً، و جعلت لکل واحد منها، کتابهٔ بصبغ حتی یسهل التقاطه.
قسمت دوم
۲۸ فصل

الادوية المفردة المعروفة عندنا والتي هي قريبه من ان يمكننا معرفتها اذا تتبع اثرها ونفقد العلامات الصحيحة
لها ونهمل ذكر ادوية لسنا نثق منها الا على الاسماء فقط ونرتب الالواح المذكورة باصباغها بمشيئة الله تعالى حسن
توفيقه تمت المقالة الاولي المقالة الثانية من الكتاب الثاني من كتاب القانون قد دللنا في المقالة
الاولي على ترتيب الالواح التي رتبناها ونحن ها هنا نريد ان ندل على الامور الواقعة في كل لوح وعلى الاصباغ التي
تخصها اما الالواح فاربعة الاولي فامرها ظاهر واما بعدها فهي التي تحتاج الي تفصيل الابواب والاصباغ والاتقان
انا قد تكلفنا استقصاء عدد ما عددناه فانا لم نفعل ذلك بل اوردنا ما وجدنا في ابواب الادوية المفردة التي ذكرنا
منافع واحكاما تختص بها فاللوح الاول من هذه مدخله الاصباغ لوح الافعال والخواص لطيف كثيف
لزج نشاف ملطف مكثف ملصق محلل جال معرق محش ممرس مفتح لافواه العروق مرخ مقطع كاسر للرياح
جاذب لاذع رادع منق مسكن للوجع محمر محكك مقرح اكال محرق مصلح للعفونة معض كاو مقو منضج مفتح محدر
مشد دللرخو والمتخلخل منفخ غسال مزلق عاصر قابض مطف مصف للدم مغرق حابس للدم حابس للعرق محمود
الكيموس مذموم الكيموس يدفع ضرر المياه كثير الغذا قليل الغذا يقوي الاعضا يقوي الاحشا ردي الخلط يستحيل
الي كل خلط ينفع من امراض السودا يولد السودا يولد الصفرا يدفع ضرر الصفرا يولد البلغم يدفع ضرر البلغم
يوافق المشايخ افعال غريبه فعله في الهوا يصدق المسهله ويعينها لوح الزينه ينقي اللون يكدر نزيل السعوع
ينفع من البهق الاسود من الوضح من البوص يحدث البرص من القوبا من الكلف والنمش يحدث الكلف والنمش من اثار
القروح من اثار الجدري من شقاق الوجه والشعر يحمر اللون من شقاق القدم يقلع الوسوم من الثاليل من رايحة
الابط والبدن سمن رايحة الابط والبدن يجذب السلي والشوك يجلو الاسنان يقلع الاسنان من رايحة الانف من البخر
سمن مهزل من القمل يورث القمل ينفع من الداحس من اسنان العار من الاظفار المعوجه من الاظفار المتاكله من النقط
البيض فيها يحفظ الثدي والخصيه يحسن اللون يطيب النكهة يسود الشعر يبيض بطول يكثر يحمر يقوي يجعد
يسمط يشقق يمنع الشقاق من ذات الثعلب والحيه من الاشاء يمنع الصلع ساء يصلح حلق ينبت الشعر لوح الاورام
والبثور من الاورام الحاره من الاورام الباردة من الاورام الباطنه من الغلغموني من الورم الرخو من النفخه من السرطان
من الورم الصلب من الخنازير من السلع الشهديه من الدبلات من الدبلات الباطنه من الحمرة من النمله من الشري من
الحاور سمه من النفاطات من النار الفارسي من الطاعون من الاورام القرحيه من الخصف من البثور اللمينيه يولد
الاورام الحاره يولد الاورام الرخوه يولد الاورام الصلبه يولد السرطان لوح الجراح والقروح من القروح الساعيه
من القروح الخبيثه من القروح العفنه من القروح الوسخه يوسخ القروح من النواصير من الدشد يدمل ينبت
اللحم يذهب اللحم الزايد يخرج ينفع من الجرب والحكه من حرق النار من الاكله يمنع بعض الاعضا من النار الفارسي في العظام
يلين الحشكريشات السل لوح الات المفاصل من وجع المفاصل من الفسخ والهتك من الوثي والوض من الاعيا
من وجع العصب من التوا العصب من صلابة المفاصل من علل العصب الباردة يبس العصب يقوي الاعصاب
ورم العصب قروح العصب يضر العصب وجع الظهر السقطه الضربه التشنج والتمدد الغائر الوعثه الخلع
العلل الفتوق اوجاع الخلع اوجاع القدم لوح اعضا الراس من الصدع الحار من الصدع البارد الشقيقه
البيضه يضر الدماغ الضعيف يصدع يقوي الراس يزيد في الدماغ ينقي الدماغ يحلل الرياح في الراس يفتح سدد
الدماغ سقل الراس يسبت وينوم يسدر ينبطي بالسكر ينفع من الصرع يحرك الصرع ينفع من السكر ينفع
من الدوار والسدد ينفع من السبات ينفع من الماليخوليا والغشي ينفع من الجنون من الغشي في النوم للصبيان
وغيرهم ينفع من البرغش ينفع من السرسام الحار من السبات المهوي من الجمود يقوي الحفظ يورث النسيان

السن ينفع من الضرس ينفع من اورام اللسان سنفع من الضفدع ينفع من قروح اللثة الدموية لوح اعضا
العين الومد الحار الومد المزمن من السل القروح من العذا من الطرفه الانار الخضر من الورقه من البياض من الحوظ
من غلظ القرنيه من الدمعه جلب الدموع يقوي البصر يمنع النوازل لانتشار الضيق الما الغرب لظفره الرمص
حفظ صحه العين الجرب والحكه السلاق الشعر الموذي لوح اعضا النفس والصدر يقوي اعضا النفس
بضر اعضا النفس ينفع من اورام اللوزتين واللهاه من الخوانيق والذبحه من العلق من افات النفس من الربو
انتصاب النفس من خشونة الصدر يخشن الصدر من خشونة الصوت خشن الصوت يصفي الصوت من السعال السعا
اليابس السعال المزمن من ذات الجنب من ذات الريه من التقيح من نفث المده من السل يسخي قروح الحجاب من نفث الدم
من اوجاع الجنب من الدم الجامد في الريه والصدر يقوي القلب يذكي الفهم من سوء المزاج الحار للقلب من سوء
المزاج البارد للقلب من العشي من الخفقان البارد من الخفقان الحار اورام الثدي يغزر اللبن لوح اعضا الغذا
يقوي المعده يضعف يهضم يسي الهضم يقتل الشهوه من الشهوة الفاسده ردي للمعده ينفع من الفواق من
الغثيان يعني يكرب ينفع من الجشا جشي يرخي المعده يذبح المعده يفتح سدد المعده يلذع المعده يعطش يسكن
العطش ينفخ المعده يسكن نفخ المعده ينفع من وجع المعده من الورم في المعده يقوي الكبد يضر الكبد من وجع
الكبد من سدد الكبد يورث سدد الكبد اورام الكبد الحاره اورام الكبد الباردة صلابة الكبد يصلب الكبد من اليرقان
الاصفر حدث اليرقان من الاستسقا الزقي من الاستسقا اللحمي من الاستسقا الطبلي يورث الاستسقا من وجع الطحا
من ورم الطحال صلابة الطحال من اليرقان الاسود نفخة الطحال لوح اعضا النبض يسهل المرار يسهل الرطوبه
والاخلاط الغليظه يسهل السوايسهل المايه يسهل الريح يسهل الدم يعقل ينفع من الاسهال من الذرب يسيح من الهيضة
يورث الهيضه من زلق الامعا ينطي في الامعا من السيح وقروح الامعا من المغص يمغص من الزحير من القولنج البارد من
القولنج الحار من ورم الامعا من اللاوس من الديدان من اوجاع الامعا من بين الرازستن البرازيد را البول يدر
الطمث يدر بما احتباس البول وغيره حرقة البول تغطير البول سلس البول بول الدم بول القيح يقوي الكليه
يضر بالكليه دباسطس حصاة الكليه حصاة المثانه الحصاه اورام الكليه اورام المثانه وجع الكليه قروح الكليه
قروح المثانه جرب المثانه وحكتها وجع المثانه استرخا المثانه يقوي المثانه يضر بالمثانه وجع الرحم يضيق
الرحم يسخن الرحم ينفع من رياح الرحم من نتو الرحم من قروح الرحم يعين على الحبل يمنع الحبل يورث العقم
حفظ الجنين يقتل الجنين يخرج الجنين ويسقطه يخرج المشيمه يسهل الولاد ينقي النفسا يهيج الباه يكثر المني
يقلل المني يقلل الاحتلام ينغط ينفع من فزاقيموس من اورام القضيب من قروح القضيب من خروج المقعده
يقوي المقعده ينفع من اورام المقعده من قروح المقعده من شقاق المقعده من اوجاع المقعده من بواسير
المقعده من سيلان دم المقعده من استرخا المقعده وخروجها من نواصير المقعده لوح الحميات
من الحميات الحاره من الحميات الباردة المزمنه من الحميات المختلطة من الغب من المحرقه من المطبقه من الربع من النايبه
من الوبايه من الدق من حميات يوم من الحمى العتيقه من شطر الغب من النافض لوح السموم ترياق فاروق
يقتل الهوام يطرد الهوام سم دوا قاتل من السيش من قرون السنبل من مرارة الافعى من الشوكران من الافيون من
البنج من المرتك من القطر من الدوابج من خانق النمر والذيب من الارنب البحري يقتل الغار من لسع الحيات
من الافعى من العقرب من الرتيلا والعنكبوت من الجراره من قملة النسر عضة الكلب عضة الانسان
الكلب الكلب التنين البحري ابن عرس موغالي من السهام المسمومه من المايل من الهلاهل

حرف الالف

اكليل الملك هو زهر نبات تبني اللون هلالي

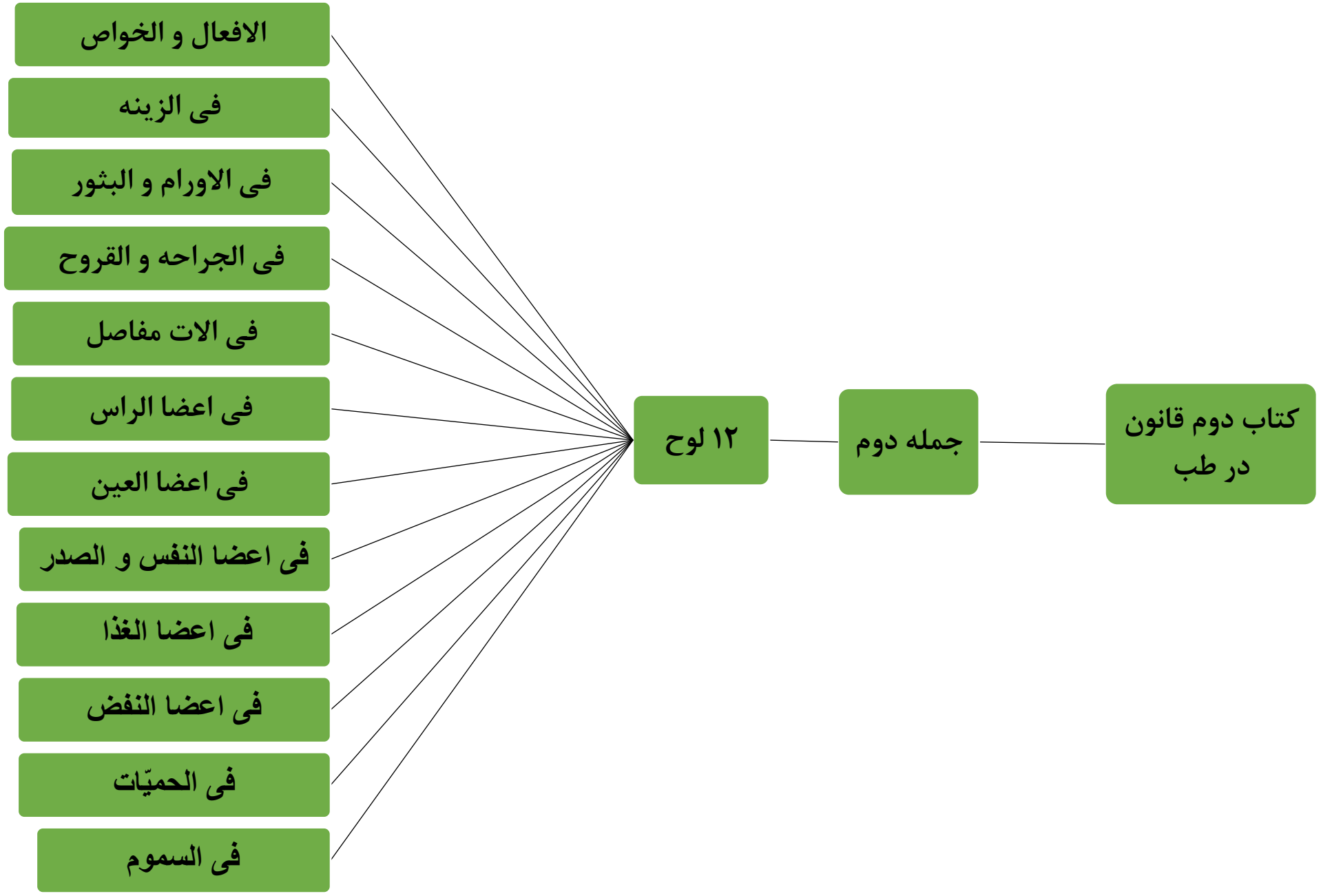
رطب في الاولى الافعال والخواص منضج محلل الاورام والبثور يحلل الاورام الصلبة والدرشيذا اذا تضمد به نفع
الغذاء هو مع التين والورق غذاء للطحال وينفعه شربا وينفع من الاستسقا وينفع من بودزه الكبد
طلا وشربا اعضاء التنفس يحلل الصلابات التي في ناحيه المثانه والرحم وينفع من بودزها وودز
الكلى وقيا بابس الثالثه منه حيلي ومنه بستاني الطبع حار يابس في الثانيه الافعال والخواص
في الزينه شربه يحسن اللون والتغزر به يحلل الاثار التي في الوجه الاورام والبثور يحلل الاورام الصلبه
سقيا بالشراب اعضاء الراس طبيخ بالخل يسكن وجع السن وبخاره طبيخه مع التين نافع من رياح
الاذن اذا خذه في قمع في اعضاء العين يطبخ يضمد به الطرفه والدم المت تحت الجفن اعضاء
ينفع الصدر والرئه ومن الربو والسعال المزمن وطبيخه بالتين والعسل ومن الاورام الصلبه وانفض
الانتصاب والتغزر به نافع ايضا من الخناق الباطن اعضاء الغذا هو مع التين والورق غذاء
للطحال وينفعه شربا وينفع من الاستسقا اعضاء النفض يسهل البلغم وجب القرع والمدمان بازا
خلط بقرد ماتا واوسا وفي اسهاله زبد الماهيه يشبه السعد لكنه اعظم وافل عطره الطبع حار يابس
في الثالثه الافعال والخواص يحلل الرياح في الزينه سحي يدفع رائحه الثاب والثوم والبصل
النفض مفرح للقلب اعضاء الغذا يحبس القي اعضاء النفض يعقل البطن وينفع من رياح الا
السوم ينفع من لدغ الهوام جدا حتى يقارب الجذام الابدال بدله في الهوام شو ونصف ودروج
وثلثي وزنه طرحشقوق بري ونصف وزنه حب الاتوح زنجبل الكلاب الماهيه يقلع معدته فلق المعا
ودرقه كودق الخلاف الا انه اشد صفره منه وقبضا نها حوله طرم الزنجبل بصل الكلاب يجب
حار في الثانيه ويابس في الاولى الزينه طرحه مدقوقا مع وزنه محلوا الاثار في الوجه والكلف
والنمش العتيق الاورام والبثور طرحه يحلل الاورام الصلبة اذا دق مع وزنه مثله به زبد الماهيه
الوسق منه سقي من معدنه ومنه مستخرج من حجارة معدنيه بالنار استخراج الذاهد الفضه
وحجارة معدنه اذا كان صافيا لا يختلط به تراب وحجر في لون السنجفر بل السنجفر في لونه ولا
يلحقه ويظن جالينوس وغيره انه مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيجب ان يكون كذلك
مصنوعا كالمرتك ولان جوهره جوهر يشبه السنجفر فيظن انه يعمل من السنجفر في مقدره مطبخه
من قد عليها فيصعد وليس كذلك بل السنجفر يعمر منه بالكبريت ثم يمكن ان يستخرج منه كما يستخرج
من السنجفر المعدني الذي جوهر الوسق الطبع بارد رطب في الثانيه الافعال والخواص يسعد
قابضه المقول منه ادويه الفم والصبان مع دهن الورد الزجاج والقروح المقول منه للجرب مع
دهن الورد او مع ادويه الجرب والقروح الرديه الاورام الصلبه يحلل الغليظ والرئه
وليس للاعضاء اعضاء الراس دخانه يذهب السمع دخانه بجر القم اذا ضربه اعضاء العين دخانه
يذهب البصر اعضاء النفض ذكر بولس ان من الناس من ليفي مقوله في ايلاوس السموم السعد من
الرسق قتال لشده التقطيع وعلاجه القوي يشرب الدن والقي قال جالينوس ذكر انه جربه

وهو

ينه قال

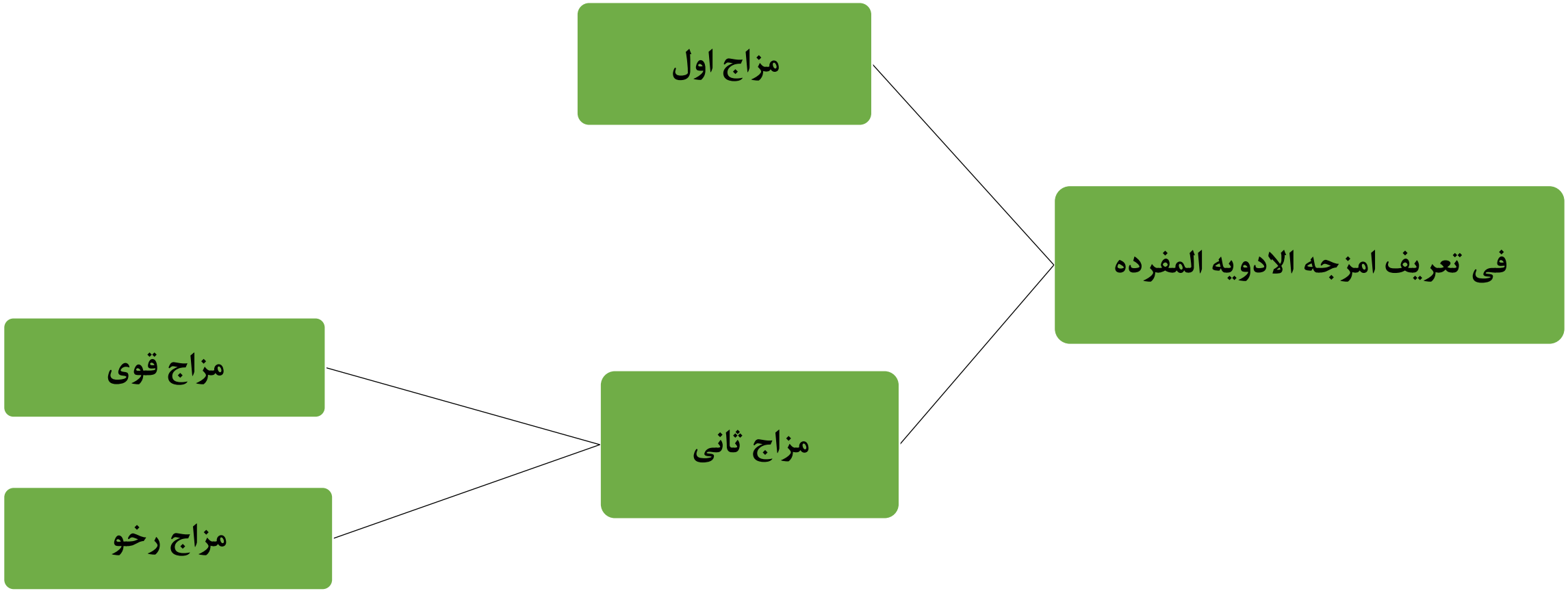
انوي

بعضهم ان المقول يعمل بقلة فانه ياكل ما يلقاه بقله وهذا كلام غير محصل وهو يعمل العار وبحرز
من دخانه الهوام والحيات الزجاج الماهيه الفرق الزجاجات البيض والحمر والصفر والخضر بان القلقطار
والقلقند والسوري هي جواهر تعمل الحمل فمخالطه الاحجار لا تقبل الحمل فلذلك ساد فانفقده فا القلقطار
هو الاصفر والقلقند ليس هو الابيض والقلقند هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تحلى في الما
والطبخ الا السوري فانه شديد التجفد والانقطار والاخضر اسد انعقادا والاخضر اشد انعقادا
من الاحمر واشد تطبا قا وكل زجاج فانه يشبه في الطبع واحد بابيشه لونه وقد يشق الى ويم
بابيس ان الزجاج الاحمر يتولد من القلقطار ورابي قلقطار مره فلذا شمل عليه زجاج احمر متا ثر
منه في هذا نظر الاختيار الاخضر المري انوي من القبرصي لكن في امراض العين القبرصي انوي
وغير المحرق الطف والطفها القلقند ليس والاخضر واغلظها القلقطار واغلظها السوري وكذلك
لا يحلى في الما وقوة الزجاج الذي فيه تلبيعات دهنية قريبه من قوة القلقطار واجوده
القلقطار السريع التفتت الخالي النقي غير العتيق وزجاج المرا السيء جوهره اجوده الصلب كان دهنية
لمع وقوته كالقلقطار واجوده السوري ما يجلب من مصر فتفتت عن سواد ويكون ذا خاو يف كثير
زيم المذاق قابضه وكذلك المحكريثه والزجاج الاحمر اقوى لذعا من القلقطار وزجاج الاساكفه
ابقض الجميع والقلقطار معتدل القبض الاورام والبثور القلقطار ينفع من الحمره والاورام الساعه
الزجاج والقروح كلها ينفع من الجرب الرطب والسعفه والقلقطار ريا روها شفا ما في الزوائد
ينقطع النزف الات المفاصل السوري يحقن به مع المر فينفع من عرق النسا اعضاء الراس
ينفع من الالف من الرعاف وخاصا القلقطار ينفع كلما الاكحل والاورام الرديه في الشفه و اذا
لوثت به قبيله بعسر وجعل في الاذن نفع من القروح الاذن والمدد فيها وكذلك اذا نفخ
فيها بمنفاخ ويمنع الاسنان والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان والاطراس المتحرك
والزجاج المحرق اذا جمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان من الصفدع ينفع القروحي
المتخذ منه خصوصا من الاحمر في الاكحل في الانف والفم وقروحها اعضاء العين القلقطار
خصوصا وغيره وعموما ينفع من صلابة الجفون وخشونتها اعضاء الصدر يجفف الرئه حتى ان
بخور السموم فيه قوة حميه بتجفيفه الرئه زبد الماهيه منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر الاختيار
الاجوده الاحمر المشبع المرض المنسحق المثانة والاجود للكبريت واجود الاصفر الشرح الارمني
الذهبي الصفايحي الرقيق كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه الافعال
والخواص كل بعض لذاع والاحمر منه اجود من القلقند لون الزينه يحلق الشعر ومع الزرنيخ الدماء الثعلب
واثار الدم بالزفت الاثار الاطفار ويستعمل بالزفت للقمل الجراح والقروح وضع بالسعد على الجراحات
الاورام والبثور مع الشحم والدهن للجرب والسعفه الرطبه والعفن حرق للجلد ويلطخ بالمر للقمل
واثار الدم وبالزفت لاثار الاظفار وقد يستعمل بالزيت للقمل اعضاء الراس ينفع القروحي المتخذ


کتاب دوم قانون در طب
جمله دوم
۱۲ لوح
الافعال و الخواص
فی الزینه
فی الاورام و البثور
فی الجراحه و القروح
فی الات مفاصل
فی اعضا الراس
فی اعضا العین
فی اعضا النفس و الصدر
فی اعضا الغذا
فی اعضا النفض
فی الحمیّات
فی السموم

واللوح الخامس عشر في نسبة الادوية الي السموم واللوح السادس عشر في ابدالها فربما اجتمع في دواء واحد جميع الالواح
وربما لم يوجد في بعض الابعض الالواح ولما فرغت من الجدول والدلالة علي قوي الادوية الجزئية ختمت المقالة الثانية
وهناك ختمت هذا الكتاب منتقلا عنه الي الكتاب الثالث **المقالة الاولي الفصل الاول** منها في امزجة الادوية
المفرده قد بينا في الكتاب الاول معني قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا الدواء يابس
وبينا ان ذلك بالقياس الي ابداننا وصادرنا علي ان جميع المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية اركانها هي العناصر
الاربعه وانها ممتزج فيفعل بعضها في بعض حتي يستقر علي تعادل او علي غالب فيما بينها واذا استقرت علي ذلك فهو المزاج
الحقيقي وان المزاج اذا حصل في المركب هياه لقبول القوي والكيفيات التي من شانها ان تكون له بعد المزاج وبينا
انه انما يراد به ان البدن الانساني اذا لاقاه ويفعل فيه حرارته الغريزيه لم يعد فوته في بدن الانسان تبريدا او تسخينا
او ترطيبا او تيبيسا فوق الذي في الانسان ولسنا نعني به ان مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا
للانسان واعلم ان المزاج علي نوعين مزاج اول ومزاج ثاني فالمزاج الاول هو اول مزاج تحدث عن العناصر والمزاج
الثاني هو المزاج الذي تحدث عن اشياها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج الترياق فان لكل دواء مفرد
من ادوية الترياق مزاجا يخصه ثم اذا اختلطت وتركبت حتي تتحد وتحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج
الثاني ليس انما يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا فان اللبن ممتزج بالحقيقة عن مائيه وجبنيه وسمنيه
وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا ممتزج وله مزاج يخصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل
الطبيعه لا من فعل الصناعه والمزاج الثاني قد يكون علي وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو والمزاج القوي
مثل ان يكون كل واحد من البسيطين اتحد بالاخر اتحادا يعسر تفريقه علي حرارتنا الغريزيه بل قد يكون منه ما يعسر
تفريقه علي حرارة النار مثل جوهر الذهب فان المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا يعجز النار عن التفريق
بينهما اذا سلبت النار المائيه لتصعيدها تشبث بجميع اجزاء الارضيه فلم يقدر علي تصعيدها وارساب الارضيه
كما يقدر علي مثله في الخشب بل في الرصاص والانك فاذا كان من المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون
من المزاج ما يعجز الحرارة الغريزيه التي فينا عن تفريق بسايطه وما كان هكذا فهو المزاج الموفق فان كان معتدلا
تحي في البدن الي ان تختل صورته وتفسد معتدلا وما كان مايلا الي غلبته يبقي في البدن علي غلبته الي ان تفسد

ان المزاج في الجسد علي اقسام هو
وان المزاج المعتدل في الانس
اذا اراد وان المزاج المعتدل
الاوسط اذا اراد وسوء مزاج


فی تعریف امزجه الادویه المفرده
مزاج اول
مزاج ثانی
مزاج قوی
مزاج رخو

قريب مما قد بيناه في الكتاب الاول من احراق البصل ضمادا والسلامة منه مطعوما اذ جعلنا احدي العلل القريبة من
فيجب ان يكون هذا المعني معلوما محكما ومن الادوية ما يشبه ان يكون فيه جوهران مختلفان في الطبع من غير امتزاج البتة
فمن ذلك ما هو كالحس كاجزاء الاترج ومنه ما هو اخفي فان بزر القطونا يشبه ان يكون قشره وما علي قشره قوي التبريد
والدقيق الذي فيه قوي التسخين حتي يكاد ان يكون دواء محرقا او مقرحا وقشره كالحاجز بينهما فان شرب غير مدقوق
لم يمكن صلابة جلده من ان ينفذ قوته دقيقه وباطنه الي خارج بل فعل بظاهره ولعابيته تبريدا وان دق فعسي ان الذي
يقال من انه سم فهو بسبب ظهور دقيقه وحشوه ويشبه ان يكون تبخير المدقوق منه يجر احات وتفتح الصحيح منه اياها
ورد عه لها بهذا السبب وهذا المقدار كاف في اعطائنا هذا الاصل **الفصل الثاني** في تعرف قوي الادوية المفردة
الادوية بالتجربة الادوية تتعرف قواها من طريقين احدهما طريق القياس والاخر طريق التجربة فنقول ان التجربة
انما تهدي الي معرفة قوة الدواء بالثقة بعد مراعاة شرايط احدها ان يكون الدواء خاليا عن كيفية مكتسبة من حرارة
عارضة او برودة عارضة او كيفية عرض لها باستحالة في جوهرها او مقارنة لغيرها فان الماء وان كان باردا بالطبع اذا سخن

فی تعرف أمزجۀ الأدویۀ المفردۀ بالتجربۀ

شروط هفتگانه

احد مما انه قد تجوز ان يكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان حارا او بالقياس الى بدن الاسد والفرس باردا اذا كان الدواء اسخن من بدن الانسان وابرد من بدن الفرس والاسد ويشبه فيما اظن ان يكون الربوند شديد البرد بالقياس الى الفرس وهو بالقياس الى الانسان حار والثاني انه تجوز ان يكون له بالقياس الى احد البدنين خاصيه ليست بالقياس الى البدن الثاني مثل العيش فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصيه سميه وليست له بالقياس الى بدن الوزازير فهذه القوانين التي يجب ان نتوخى في استخراج قوى الادوية من طريق التجربة

الفصل الثالث

في تعرف قوى الادوية المفردة بالقياس واما تعرف قوى الادوية من طريق القياس فالقوانين فيه بعضها ماخوذه من سرعة استحالتها الى النار والتسخين ومن بطو استحالتها ومن سرعة جمودها وبطو جمودها وبعضها ماخوذة من الروائح وبعضها ماخوذة من الطعوم وقد تؤخذ من الالوان وقد تؤخذ من افعال قوى معلومه يكتسب منها دلايل واضحه على قوى مجهوله اما الطريق الاول فان الاشيا المتساويه في قوام الجوهر اعني في التحلل والتكاثف قبل السخونه اسرع فهي اسخن واليها قبلت البرودة اسرع فهي ابرد ومن اكثر الاسباب في ذلك ان الشي قد يسخن اسرع من الاخر والفاعل واحد لانه في نفسه اسخن من الاخر وانما كان البرد العارض برده فلما وافاه الحار من خارج دواطي القوة الحارة الطبيعية فيه ساوي الاخر في السبب الخارج وفضل عليه بالقوة التي فيه فصار اسخن وعلى هذا فاعرف حال الذي يبرد اسرع وبعد ذلك ففي تعليله كلام طويل كما يتولاه المتكلم في اصول الطبيعيات غير الطبيب واما اذا كان احدهما اشد تحللا والاخر اشد تكاثف فان الذي هو اشد تحللا وان كان في مثل برد الاخر وحره فانه سيفعل اسرع لضعف جرمه واما الاشيا التي من شانها ان تجمد والاشيا التي من شانها ان تشتعل نارا فيجوز ان يقاس بعضها ببعض فما كان اسرع جمودا وقوامه كقوام الاخر فهو ابرد وما كان اسرع اشتعالا وقوامه كقوام الاخر فهو اسخن لمثل ما قلنا ولا انا انما نقول للشي انه ابرد واسخن بالقياس الى تاثير الحراره العزيزية التي فينا فيه فاذا كان هذا البعد من الجمود واسرع الى الاشتعال قضينا

فى تعرف أمزجة الأدوية المفردة بالقياس

والتي بحس حامضه وكرجيه تدويه فكلها باردة والطيب اكثره حار الا ما يصحبه تنديه وتسكين من الروح والنفس كالكافور
والنيلوفر فان اجسامها لا تخلو عن جوهر مبرد يصحب الرائحة الى الدماغ فكل طيب حار وكذلك جميع الافاويه ميلذلك منعدة
واما الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف في اكثر الامر وليست كالروائح لكنها تهدي في معنى واحد هداية اكثريه
وهو ان النوع الواحد اذا اختلفت اصنافه فكان بعضه الى البياض وبعضه الى الصبغ الاحمر والاسود فان الضارب الى
البياض ان كان الطبع في النوع باردا فهو ابرد والضارب الى الاخرين اقل بردا وان كان الطبع الى الحر فالامر بالعكس وقد تختلف
هذا في اشيا لكن الاكثري هو الذي قلته فلننقل الآن في افعال الادوية المفرده الفصل الثاني في الادوية
المفردة نقول ان للادوية المفردة افعالا كلية وافعالا جزئيه وافعالا تشبه الكليه فالافعال الكليه هي مثل
التسخين والتبريد والجذب والدفع والاندمال وما اشبه ذلك والافعال الجزئيه المنفعة في البواسير والمنفعة في السرطا
والمنفعة في اليرقان وما اشبه ذلك والافعال التي تشبه الكليه فمثل الاسهال والادرار وما اشبه ذلك فهذه وان كانت
جزئيه لانها افعال في اعضا مخصوصة وبالات مخصوصة فانها تشبه الكليه لانها افعال في امور يعم نفعها وضررها جميع
اند نفعل عنها البدن كله الا بالعرض ونحن انما نذكرها هنا افعالها الكليه والشبيهة بالكليه فاما الافعال الكليه فمنها
ما هي اوايل ومنها ما هي ثوان والاوايل هي الافعال الاربعه التي هي التبريد والتسخين والتجفيف والترطيب واما الثواني
فمنها ما هي هذه الافعال بعينها لكنه مقدره او مقايسه بحد زيادة او نقصان مثل الاحراق ومثل العفونه ومثل الاحماد
والنهوة فانها بعينها تسخينات وتبريدات لكنها مقدرة او مقايسه ومنها ما هي افعال اخري لكنها صادره عن هذه مثل
التحديز والحصر والجذب والالصاق والتفتيح والتغريه وما اشبه ذلك والشبيه بالكليات فمثل الاسهال والادرار والتعريق
وقبل ان نتكلم في افعالها فلنتكلم في صفات لها في انفسها فنقول ان الصفات التي للادوية في نفسها بعضها هي الكيفيات
الاربع المعلومة وبعضها الروائح والالوان وبعضها صفات اخري المشهور منها هي هذه اللطافة والكثافة واللزوجه
والهشاشه والجمود والسيلان واللعابيه والدهنيه والنشف والخفه والثقل فالدوا اللطيف الذي من شانه اذا انفعل

فى تعرف أفعال قوى الأدويةَ المفردةَ

القلب اكثر من غيرها واما القوة التي يقسم فيضع كل مزاج تاما مستحقه حتي لا يضع القوة المحالة في جانب المادة
التي ينصب الي العضو والمبرده في جانب المادة المنصبة عنه فهي الطبيعية الملهمة بتسخير الباري جل وعز **الفصل**
الخامس في احكام تعرض للادوية من خارج الادوية قد تعرض لها احكام بسبب الاحوال التي تعرض لها بالصناعة
وذلك مثل الطبخ والسحق والاحراق بالنار والغسل والاجماد في البرد والوضع في جوار ادوية اخري فان من الادوية
ما تتغير احكامها بما تعرض لها من هذه الاحوال وقد تتغير احكامها بما زجتها بادوية اخري وان كان الكلام في هذا
اشبه بالكلام في تركيب الادوية فنقول ان من الادوية كثيفة الاجرام فلا ترسل قواها في الطبخ الا بعد تعنيف
عليها بالطبخ مثل اصل الكبر والزراوند والزرنباد وما اشبه ذلك ومنها ادوية معتدلة بكيفيتها الطبخ المعتدل فان عنف
بها تحللت قواها وتصعدت في الطبخ مثل البزور المدرة للبول ومثل اسطوخودوس وما اشبهه ومنها ادوية لا تبلغ
بطبخها الطبخ المعتدل بل ادني الطبخ بكيفيتها فان زيد علي اغلاه واحده تحللت قوتها وقاربت الطبخ ولم يبق لها اثر مثل الافيمون
فانه اذا اجيد طبخه بطلت قوته ومن الادوية ما يبطل السحق قوته اصلا مثل السقمونيا فيجب ان يسحق بغاية الرفق من
سحقها وجميع الادوية التي يفرط في سحقها فان افعالها تبطل فانه ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدره علي نسبة
صغره بل يجوز ان يبلغ النقصان بالجسم الي حد لا يفعل الجسم بعده من فعله الذي يخصه شيئا فانه ليس اذا كان
قوة تحرك حركة ما يجب ان يكون نصف ذلك الجسم تحرك نصف ذلك المتحرك عنه شيئا اصلا مثل عشرة انفس ينقلون
حملا في يوم واحد فوسخا فليس يجب ان تكون الخمسة ينقلونه شيئا فضلا عن ان ينقلونه نصف فرسخ ولا ايضا ان يكون نصف
ذلك الحمل قد افرد حتي ينقله الخمسة مفردة فيعتدرون عن نقله بل يمكن ان يكون القابل للنقل لا ينفعل عن نصف القوة اصلا
اذ هو الجملة والنصف منه غير قابل عن نصفها ما يقبله في حالة الانفراد لانه متصل بالنصف الاخر غير معد لتحركه عنه
مفردا ولذلك ليس كلما صغر جرم الدواء قلت قوته جدا فعل فعلا في الصغر مثله ولا ايضا يجب ان يكون هو بقدر نسبة
صغره يفعل في المنفعل عن الاكثر فعلا البته علي ان قوما يرون ان التصغير يبطل الصورة والقوة وقوتها في المركبات اقرب
الي ان لا تشتد استكثاره والادوية اذا كان لها فعل ما فافرط في سحقها امكن ان ينتقل الي نوع اخر من الفعل فان كان مثلا
يقوي علي استفراغ خلط او ثقل يعجز عن ذلك فيصير مستفرغا للمائية لسقوط قوتها ولانها لصغرها تصير انفذ
فتحصل بسرعة في عضو غير الذي يقف فيه اذا كان كبيرا فيقصد رفعله عنه وقيه كما حكي جالينوس انه اتفق ان افرط
في سحق اخلاط الكموني فانقلب مدر البول بعد ما هو في طبيعته مطلق للطبيعة فيجب ان لا يبالغ في سحق الادوية
اللطيفة الجواهر بل انما يجب ان يقع المبالغة في سحق الادوية الكثيفة الجواهر وخصوصا اذا اريد تنقيذها الي غاية بعيدة
وكانت كثيفة بفعل الحركة مثل ادوية الرئة ما يحرق لنقص من قوته ومنها ما يحرق ليزاد في قوته وجميع الادوية الحادة اللطيفة
الجواهر او معتدلة لها فانها اذا احرقت تنقص من جرمها وحدتها بما يتحلل من الجوهر النار ي المستكن فيها مثل الزاج والعلقطار
واما الادوية التي جواهرها كثيفة وقوتها غير حاده ولا حاره فان الاحراق يفيدها قوة حارة مثل النورة فانها كانت حجرا لا حدة
فيه فلما احرق استحالت حادا والدواء يحرق لاحد جهتين اما لان تكسر من حدته واما لان تعاد حده واما لتلطيف جوهره
الكثيف واما لان تهيا للسحق واما لان يبطل رداءة في جوهره مثال الاول الزاج والعلقطار ومثال الثاني النورة ومثال
الثالث السرطان وقرن الايل الذي يحرق ومثال الرابع الابريسم فانه يستعمل في تقوية القلب محرقا وان يستعمل مقرضا
اولي من ان يستعمل محرقا لكنه لا يبلغ التقريض من تصغير اجزايه مبلغا كافيا الا بصعوبة فيحرق مثال الخامس احراق العنصل
في عرض استعماله للحصاة فاما الغسل فانه يسلب كل دواء ما يخالطه من الجوهر الحاد اللطيف ويسكن منه ويعدله
فمنه ما يبرد به بعد الحرارة المفرطة وهذا كل دواء ارضي استفاد من الاحراق نارية فان الغسل يبرئها عنه مثل النو

كيلا ينالها من السحق حراره
مفسده لقوتها والصحيح
اكثرها بهذه الصفه وحكمه
في بعض الرطوبات اذ في من
سحقها صح

اذا كان محمولا من البلد والنورة
واذا سحق وما اشبهه وهذا الكلام
الاحراق عن من الادوية صح

روش های آماده سازی مفردات

آماده سازی مفردات

❑موانعی بر سر مصرف بعضی از مفردات وجود دارد که با وجود این موانع استعمال آن ها جایز نمی باشد. لذا این گونه مفردات قبل از مصرف نیاز به یک سری مداخلاتی دارند تا قابلیت مصرف پیدا کنند. به این مداخلات در طب سنتی اصطلاحا تدابیر گفته می شود.

برخی از این تدابیر عبارتند از:

❖پختن داروها

❖کوبیدن

❖احراق

❖غَسل

پختن دارو

❖دارو متراکم و کثیف هست و اثربخشی مناسب ندارد و با پختن، اثر آن بروز پیدا می‌کند مانند ریشه کبر، زراوند، زرنباد.

❖ریشه ها نیاز به جوشاندن زیاد دارند.

❖دارویی که در حالت اعتدال است، باید به حالت اعتدال پخته شود مانند داروهای مدر، اسطوخودوس

❖برخی داروها مانند افتیمون نیاز به پختن زیاد ندارند.

کوبیدن

- ✓بعضی از داروها تا خوب کوبیده نشوند یا پخته نشوند اثری از آن ها ظاهر نمی شود مانند بزور و ریشه ها
- ✓در مورد بعضی از داروها که جرم لطیف و قوت ضعیف دارند نیاز به کمترین کوبیدن و خیساندن و جوشیدن دارند تا اثر آن ها ازبین نرود مانند افتیمون و اکثر صمغ ها و عصاره ها. همچنین اکثر برگ ها و گل ها نیز از این قاعده مستثنی نیستند.
- ✓صمغ ها و عصاره ها نباید نرم کوبیده شوند بلکه بهتر است آن ها را در مایع مناسبی بخیسانند و حل نمایند.

احراق

در این روش مفرده مورد نظررا در ظرفی ریخته و در آتش گداخته یا می سوزانند

انجام احراق به منظوردستیابی یک یا چند مورد از اهداف زیر صورت می گیرد :

- ✓کاهش حدت و تیزی و کم کردن قوت مفرده مانند زاج
- ✓تقویت قوت و شدت نفوذ مفرده مانند نوره
- ✓تلطیف جوهر کثیف مانند خرچنگ و شاخ گوزن
- ✓آمادگی برای کوبیده شدن و قابلیت آسیاب کردن مانند ابریشم
- ✓رفع سمیت جوهر مفرده مانند عقرب

غَسل

در این روش داروی مورد نظر را توسط آب/آب نمک (با یا بدون حرارت) به روش های مختلف شستشو می دهند

انجام غسل به منظور دستیابی یک یا چند مورد از اهداف زیر صورت می گیرد :

✓سرد کردن یا رفع حرارت کسب شده توسط احراق مانند نوره شسته

✓اجزای دارو را کوچک کرده و صیقل دهد و آماده سازد مانند توتیا در آب

✓ جدا کردن قوتی از دارو که نمی‌خواهیم مانند شستن سنگ ارمنی و لاجورد برای از بین بردن طعم تهوع آور دارو

انجماد

هر دارویی که دارای جوهر سرد است، اگر منجمد شود، قوت لطیف آن از بین می‌رود و سردی آن بیشتر می‌شود.

مجاورت

از مجاورت یک دارو با داروی دیگر در کیفیات آن تغییر ایجاد می‌شود که بر افعال دارو نیز اثر می‌گذارد.

- ✓ اگر یک ادویه دارای مزاج سرد در کنار حلتیت، جندبیدستر، افربیون و مشک مورد استفاده قرار بگیرد، گرما کسب می‌کند.
- ✓ اگر یک ادویه دارای مزاج گرم در کنار کافور و صندل مورد استفاده قرار بگیرد، سرما کسب می‌کند.

ممازجت

- ✓ از مخلوط کردن داروها، فعل دارو قوی‌تر شود
- ✓ از مخلوط کردن داروها، فعل دارو ضعیف‌تر شود
- ✓ از مخلوط کردن داروها، فعل دارو اصلاح شود و عوارض آن کمتر شود.

ممازجت

- ✓ **از مخلوط کردن داروها، فعل دارو قوی‌تر شود**: برخی داروها دارای قوه مسهله هستند، ولی برای اثربخشی کامل به یک عامل کمک‌کننده احتیاج دارند، مانند تربد که یک مسهل است ولی قوت آن قوی نیست و تحلیل زیادی ندارد و بلغم رقیق را خارج می‌کند. ولی اگر بهمراه زنجبیل استفاده شود، قوت مسهله‌ی آن افزایش می‌یابد و می‌تواند خلط زیاد، لزج و سرد و زجاجی را خارج کند و اثربخشی آن سرعت بخشیده می‌شود.
- ✓ افتیمون نیز بطیء الإسهال است و اگر بهمراه آن فلفل یا ادویه‌ی لطیف استفاده شود، به دلیل کمک ادویه‌ی دوم در تحلیل، اثربخشی آن سریعتر می‌شود.

ممازجت

✓ **از مخلوط کردن داروها، فعل دارو قوی‌تر شود:**

زراوند دارای قوت قابضه‌ی شدیدی است ولی همراه با آن قوه‌ی مفتح (بازکنندگی) نیز دارد که از اثر آن می‌کاهد. اگر زراوند همراه با گل ارمنی یا اقاقیا استفاده شود، قوت قابضه‌ی آن قوی باقی می‌ماند.

گاهی همراه کردن داروها با یکدیگر به منظور افزاش نفوذ یا رساندن دارو به مکانی صورت می‌گیرد، مانند زعفران که همراه با گل‌محمدی، کافور و بسد می‌شود تا به قلب برسند.

ممازجت

- ✓ **از مخلوط کردن داروها، فعل دارو ضعیف‌تر شود:** زمانی که دارو فعل مشابه دارند ولی از طریق دو قوت متضاد با یکدیگر. بنابراین اگر با یکدیگر مخلوط شوند، اگر یکی از آنها، زودتر به محل اثر برسد، اثربخشی خود را بروز می‌دهد و اگر هیچ‌کدام بر دیگری پیشی نگیرند، در محل اثر مانع اثربخشی یکدیگر می‌شوند. مانند بنفشه و هلیله. بنفشه مسهل است و از طریق تلیین عمل می‌کند و هلیله نیز از طریق فشردن و متراکم کردن، اثر مسهلی خود را نشان می‌دهد. بنابراین اگر هر دو در یک فرمول استفاده شوند، اثر یکدیگر را باطل می‌کنند، و اگر هلیله و بعد از آن بنفشه استفاده شود، هیچ کدام اثربخشی ندارند. اما اگر بنفشه زودتر استفاده شود و لینت ایجاد کند و سپس از هلیله استفاده گردد، اثر فشرده کردن و مسهلی هلیله نیز قوی‌تر می‌شود.

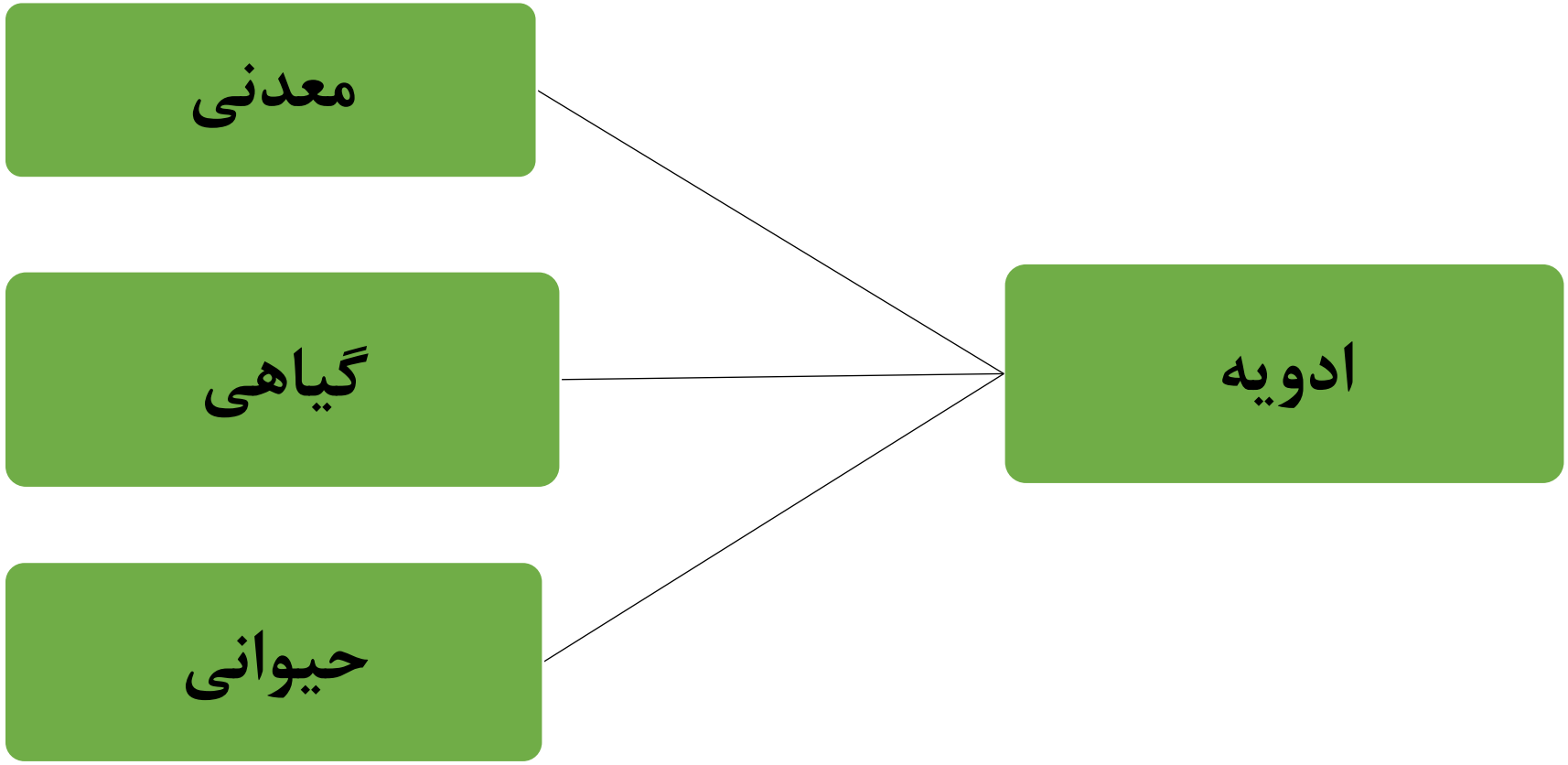
ممازجت

✓**از مخلوط کردن داروها، فعل دارو اصلاح شود و عوارض آن کمتر شود:** مانند صبر و کتیرا و مقل. صبر مسهل و پاک‌کننده است که همراه با ایجاد سحج (زخم) و باز کردن دهانه عروق می‌باشد. کتیرا پوشاننده است و مقل قابض. بنابراین اگر با یکدیگر استفاده شوند، کتیرا، زخم‌های ایجاد شده را می‌پوشاند و مقل، دهانه عروق بازشده را تقویت می‌کند.

الصبر وقوا المقل افواه العروق فكانت سلامه فهذه قوانين وامثلة نافعة في معرفة طبايع الادوية واستعمالها

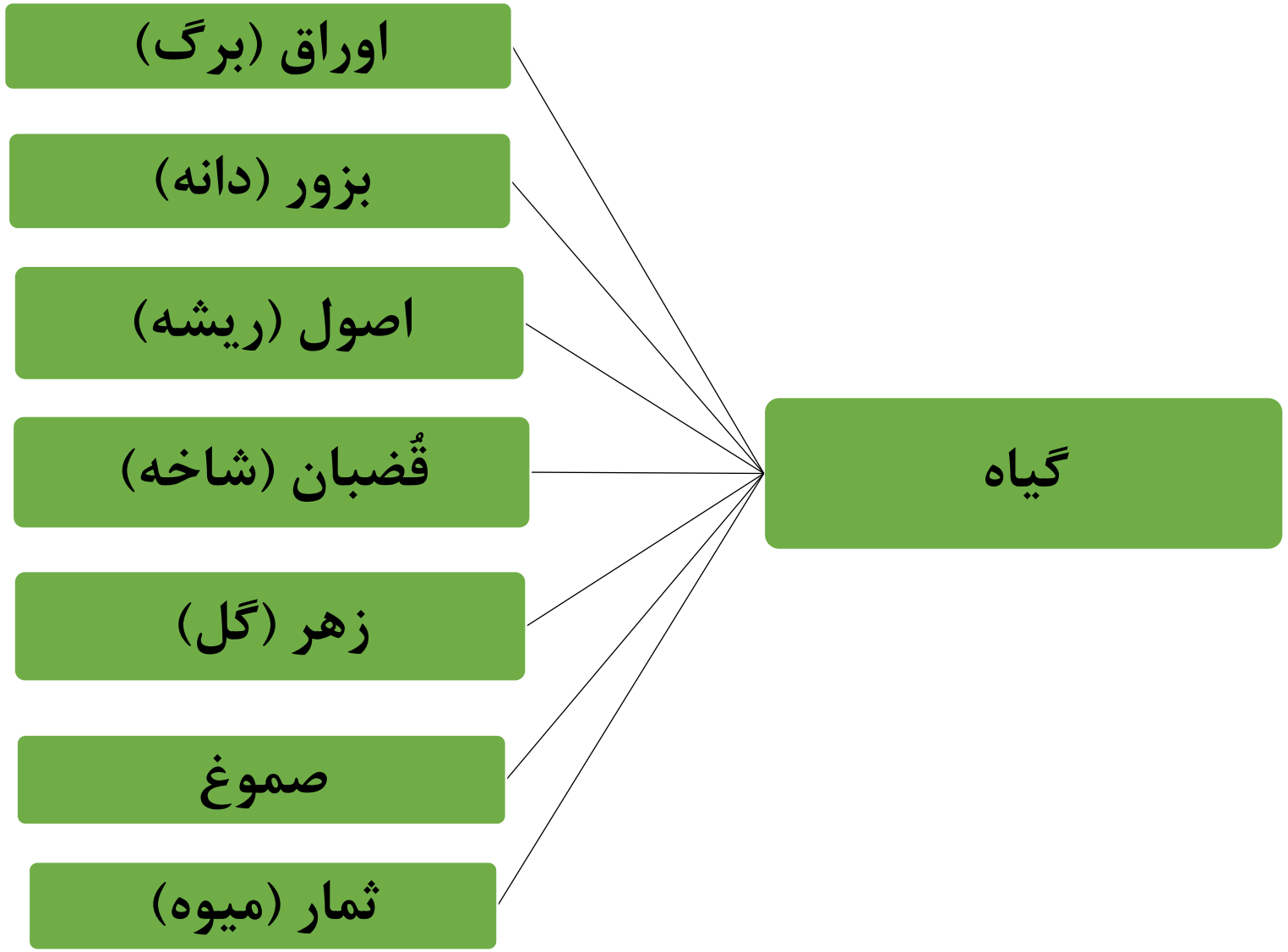
الفصل السادس في الفاظ الادوية واد خارها ان الادوية بعضها معدنيه وبعضها نباتيه وبعضها حيوانيه والمعدنيه افضلها ماكان من المعادن المعروفة بها مثل العلك العربي والزاج الكرماني ثم ان يكون نقيه عن الخلط الغريب بل يجب ان يكون الملتقط هو الجوهر الصرف من بابه غير منكسر في لونه وطعمه الذي يخصه واما النباتيه فمنها اوراق ومنها بزور ومنها اصول وقضبان ومنها زهور ومنها صموغ ومنها جملة النبات كما هو والاوراق يجب ان تجتنى بعد تمام اخذها من الحجم الذي لها وبقايها على هيئتها قبل ان تتغير لونها وتنكسر فضلا عن ان يسقط وينتثر واما البزور فيجب ان تلتقط بعد ان تستحكم جرمها وتنفش عنها القحاجه والمائيه واما الاصول يجب ان توخذ كما يريد ان تسقط الاوراق واما الزهر فيجب ان تجتنى بعد النفيح التام قبل التذبل والسقوط واما القضبان فيجب ان تجتنى وقد ادركت ولم تاخذ في الذبول والتشيخ والاصول يجب ان توخذ قبل ان تسقط الاوراق واما الثمار فيجب ان تجتنى بعد تمام ادراكها قبل استعدادها للسقوط واما الماخوذ بجملته فيجب ان يوخذ على غضاضته عند ادراك بزره وكلما كانت الاصول اقل تشيخا والقضبان اقل تذبلا والبزور اسمن واكثر امتلاء والفواكه اشد اكتنازا وارزن فهو اجود والعظم لا يغني مع الذبول والانقصاف مثل ان كان مع رزانه فهو فاضل جدا والمجتنى في صفا الهوا افضل من المجتنى في حال رطوبة الهوا وقرب العهد بالمطر والبريه كلها اقوى من البستانيه واصغر حجما والجبليه اقوى من البريه والتي بجانبها تراوح ومشرقات للشمس اقوى من غيرها والذي اصاب وقت جناه اقوى من الذي اخطا زمانه وكل هذا في الاغلب الاكثر وكلما كان لونه اشبع وطعمه اظهر ورائحته اذكى فهو اقوى في بابه والحشائش تضعف بعد سنتين ثلاث الا ما يستثنى من الادوية معدوده مثل الحربين فانهما اطول مدة بقا واما الصموغ فيجب ان تجتنى بعد الانعقاد قبل الجفاف والمعد للانفراك وقوة اكثرها الا بقى بعد ثلاث سنين خصوصا الاوفربون ولكن الاقوى من كل طبقة بطول مدة بقايه على جودته واذا اعوز الطري القوي او شك ان يقوم الضعيف من العتق الضعيف في كل شي مقامه

واما


معدنی
گیاهی
حیوانی
ادویه

معدنی

أفضلها ما كان من المعادن المعروفة بها، مثل القلقند القبرصی و الزاج الكرمانی، ثم أن تكون نقیة عن الخلط الغریب، بل یجب أن یكون الملتقط هو الجوهر الصرف من بابه غیر منكسر فی لونه و طعمه الذی یخصّه.



و أما النباتيۀ، فمنها أوراق، و منها بزور، و منها أصول و قضبان، و منها زهر، و منها ثمار، و منها جملۀ النبات كما هو

- **برگ ها (اوراق):**

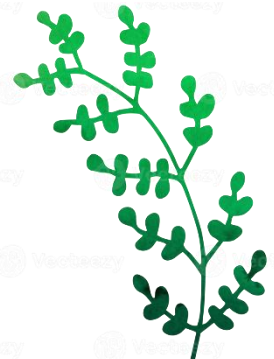
➢ جمع آوری در فصل و زمان وقت مناسب هریک

➢ پیش از افتادن از درخت و پژمردگی و از بین رفتن شکل و رنگ و بو جمع آوری شوند.

➢ خشک کردن در سایه انجام شود.

➢ از غبار و رطوبات و غیره محافظت شوند.

و الأوراق يجب أن تجتنى بعد تمام أخذها من الحجم الذى لها و بقائها على هيئتها قبل أن يتغير لونها و ينكسر، فضلًا عن أن تسقط و تنتثر.



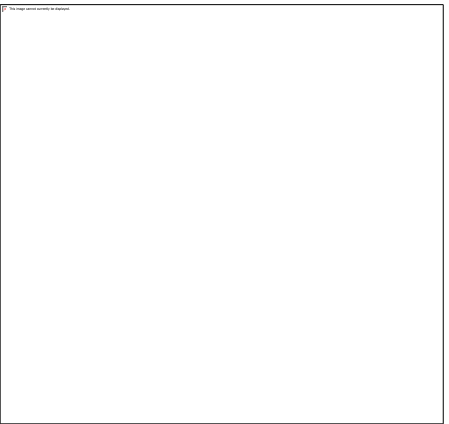
- **گل ها (ازهار):**

➢ جمع آوری در فصل و زمان وقت مناسب هریک

➢ پس از باز شدن کامل و پیش از افتادن از درخت و پژمردگی و از بین رفتن شکل و رنگ و بو

➢ خشک کردن در سایه انجام شود.

و أما الزهر فيجب أن يجتنى بعد التفتيح التام و قبل التذبل و السقوط.



- **بزور (دانه ها):**

➢ بعد از بستن و محکم شدن جرم و خشک شدن رطوبت دانه ها و هنگامی که برگ ها رو به زردی و پژمردگی می آورند جمع آوری شوند.

➢ در سایه خشک شوند.

➢ به دور از گرد و غبار و رطوبت و گرمی و خشکی زیاد نگهداری شوند.

➢ دانه ها هر چه بزرگ تر، چرب تر و سنگین تر باشند بهترند.

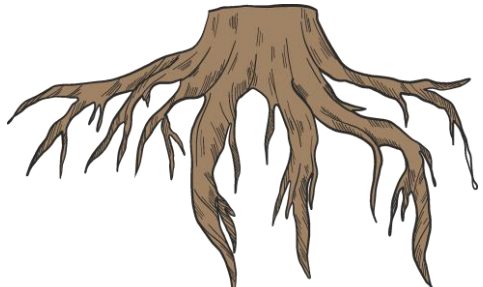
و أما البزور فيجب أن تلتقط بعد أن يستحكم جرمها و تنفش عنها الفجاجة و المائية

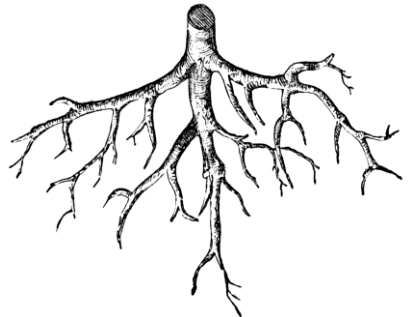
- **ریشه ها:**

➢ بعد از جمع آوری میوه و موقع ریختن برگ ها (پیش از افتادن تمام برگ ها) جمع آوری شوند (آخر فصل پائیز).

➢ هرچه قدر کجی و پژمردگی ریشه کمتر باشد بهتر است.

و أما الأصول فيجب أن تؤخذ كما تريد أن تسقط الأوراق.





- **شاخه ها و پوست درختان:**

➢ **باید پس از رسیدن به نمو و کمال لائق و پیش از پژمردگی، خشکی، کجی و پیچیدگی جمع آوری شوند.**

و أما القضبان، فیجب أن تجتنی و قد أدرکت و لم تأخذ فی الذبول و التشنج.

- **صمغ ها:**

بایددر شرایط زیر جمع آوری شوند:

✓ **هنگام ریختن شکوفه**

✓ **اول روز قبل از طلوع آفتاب یا آخر روز بعد از غروب**

✓ **هنگامی که هوا صاف و معتدل باشد**

✓ **قبل از اینکه صمغ ها خود بخود از درخت جدا و ریزه ریزه شوند**

و أما الصموغ، فيجب أن تجتنى بعد الانعقاد قبل الجفاف المعمد للإفراك

- **ميوه:**

➢ بعد از کمال نضج و رسیدن و قبل از پژمرده شدن و افتادن خود بخود از درخت

و أما الثمار فيجب أن تجتنى بعد تمام إدراكها و قبل استعدادها للسقوط.

- جمع آوری گیاهان در زمان صفا و گرمی و خشکی هوا بهتر از زمان کدورت، سردی و رطوبت هواست.
- گیاهان باران خورده قوت کمتری دارند.

و المجتنی فی صفاء الهواء أفضل من المجتنی فی حال رطوبۀ الهواء و قرب العهد بالمطر

- گیاهانی که در مناطق کوهستانی می رویند (جبلیّه) از گیاهانی که در مناطق صحرائی می رویند (برّیه) قوی ترند.

- گیاهان روئیده شده در مناطق صحرائی، قوی تر از گیاهان بستانی هستند.

و البریۀ کلها أقوی من البستانیۀ و أصغر حجماً فی الأکثر، و الجبلیۀ أقوی من البریۀ

❑ هر گیاهی که در وقت خود چیده شود، بهتر از حالتی است که در زمان مناسب نباشد. گیاهی که رنگ آن، سیرتر، طعم آن آشکارتر و رایحه‌ی آن تیزتر باشد، قوی‌تر است.

و التی أصیب وقت جناها، أقوی من التی أخطیء زمانه، و کل هذا فی الأغلب الأکثر. و کلما کان لونه أشبع و طعمه أظهر و رائحته أذکی، فهو أقوی فی بابه

و الحشيش يضعف بعد سنين ثلاث، إلا ما يستثنى من أدوية معدودة، مثل الخربقين، فإنهما أطول مدة بقاء.

الباقلاه المصريه اربع شامونات ابولوا دانق ونصف كاف حشيش الاسكندراني ثلاث
ابولوا البندقه الواحده درهميه واحده الجوزه اربعه عشر شامونا السكرجه الصغيره
سبع شامونات السكرجه اربع عشرة شامونه الباقلاه اليونانيه شامونان وابولون
السكرجه ستة اساتير وربع ملعقة العسل اربعه مثاقيل ملعقة الادويه مثقال
واحد ودرهم السطل الواحد استاران الدرهمي ست ابولات كل ابولوا ثلاثه قراريط كل قيراط
اربع شعيرات الثلاث ابولات تسعه قراريط القرابوس اوقيه ونصف ٥

تم الجزء الثاني من كتاب القانون وبتمامه
تمت الكتب الخمسه المشتمله على القانون
وذلك في العشر الاوسط
من صفر من سنة اثنين
وتسعين وستمايه
والحمد لله وحده
وصلى الله على
سيدنا محمد
والروصحبه
وسلم

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخه المباركه في اوائل شهر ربيع الاول سنة ست بعد الالف
من هجرة من بعث بالحنيفيه السمحا والشرف عليه من الله الصلوة والسلام والتحيه والتلف

اليه النفس والطبيعة دفعه وسبب النبض المنتشر حركات غير طبيعية من
القوة وزداد فى قوارير الأله والنبض المرتد سمع من فوه ومن اله صلبه
ومن حاجه شديده ومن دون ذلك لأجل ارتداده والموجى قد يكون سببه
ضعف القوة فى الاكثر فلا يمكن ان تبسط الاشيا بعد حتى ولين الاله الرطب
اللينه لا تقبل الهز والتحريك النافذ فى خروج فتول النابض الصلب فان
اليبوسه تحمى للهز والارتعاد والصلب النابض يحرك آخر من
تحريك اوله واما الرطب اللين فقد يجوز ان يحرك منه جزو لا ينفعل عن
حركته جزآخر لسرعه قوله الاتصال والالتئام والخلاء فى الهيئة و
سبب النبض الدودى والمتلى شك الضعيف حتى يجتمع ابطا وتواتر و
اختلاف فى اخر النبض لان القوة لا تستطيع بسط الاله دفعه واحده بل
شيا بعد شى وسبب النبض الردى الوزن اما ان كان النقص فى احوال
زمان السكون فهو زياده الحاجه واما ان كان فى احوال زمان الحركه
فهو زياده الضعف وعدم الحاجه واما نقص زمان الحركه فسبب
سرعه الانبساط وهى غير هذا وسبب المتلى والخالى والحار والبارد
والساهى والمنخفض ظاهر

الفصل السابع فى نبض الاسنان

سبب النبض المساوى هو السرايه كما يدل قول بعيط عشا آن اعنى ما يوجع وهو ملتبط والالتوا وداخل بعوا قوه حداحى لا يضا الا والتراز الكباد وغشه كما على مستنجر لمف معى والبف
ربا حى فاذا كان الورم وعضو معى عدوتا الاعصاب التى فيه لسبب باده الورم وجع الضو وتورم وكذلك احد اسباب الاعصاب التى اصلها المتشنج منها اشتد التراز واذا اسخنت تلك
الاعصاب شتا ما لحا فتجيب منه ما وهو يجوز ويستر بسبب ما فصد هذا الاعصاب المفيده حركات الانبساط الذى يلزمه تمدد ما وكون الكل النفس بطو احراره
اسخ واسرع حركه ومن البين ايضا الذى يا خذ الاعصاب المتمدده بالورم ويلزمه ذلك ان يكون تلك الجرامز الشريان اصلب تمددا وذلك هو السبب المشار ٥
العشيه له الاقصا لحا ما لاعصاب المتمدده بالورم ويلزمه ذلك ان يكون تلك الجرامز الشريان اصلب تمددا وذلك هو السبب المشار ٥

واما هذا الاعتبار ما لعصبانه لان المشار له لازمه لورم تلك الاعضا وعرفانه لغرض لانها تحدث عن الاحوا والاحداث عن ورم عمرة فاما فاذا تحدث
عن ورم عمرة اذا انضدت سرايه الورم الى الشريان وكانت مختلفه فى العفونه والنضج فاما صعب المشار له كاعرف ٥

مثله الفصد واشد ما يوجب الاختلاف ان يكون الدم لزجا خاثفا
للروح المحرك فى الشرايين وخصوصا اذا كان هذا الشراكم بالقرب
من القلب ومن اسبابه التى توجبه فى مدته ضيق امثال المعده والغم
والفكر فى نتج واذا كان فى المعده خلط ردى لا زال دام الاختلاف
وربما ادى الى الخفقان فصار النبض خفقانيا وسبب المشارى
اختلاف المصوب فى حر الصرف فى عفنه وفجاجته ونضجه واختلاف
احوال الصرف فى صلابته ولينه ودم فى الاعضا العصبانيه ودو
الصرعتن سببه شدة القوة والحاجه وصلابه الاله فلا تطاوع لما تكلفها
القوة من الانبساط دفعه واجل كمن يريد ان يقطع شيا بضربه واحده
فلا يطاوع فيلحقه ما خرى وخصوصا اذا اريدت الحاجة دفعه وسبب
النبض الفارى ان يكون القوة ضعيفه فيا خذ عن احتهاد الى استراحه
متدرجا ومن استراحه الى اجتهاد والثابت على حاله واحده ادل على
ضعف القوة ودنا الفار وما شبهه ادل على قوة ما وعلى ان الضعف
ليس فى الغايه وارداه الذنب المنقضى ثم الثانى ثم الذنب الراجع و
سبب ذات الفتن اعنى القوة واستراحتها او عارض مغاير تصرف

Scanned by CamScanner

يخرج الى فصد متواتر والدم السوداوي يخرج الى فصد متواتر ويخف الحال في الحال
ويعقب عند الشيخوخة امراضا منها السكتة والفصد كثيرا ما يهيج الحميات وذلك
الحميات كثيرا ما يحلل العفونات وكل مهيج افتصد فيجب ان يتناول ما قلناه
في باب الشراب واعلم ان العروق المفصودة بعضها اوردة وبعضها شرايين
والشرايين يفصد في الاقل ويتوقى ما يقع فيها من الخطر من ترف الدم واقل
احواله ان يحدث ابورسما وذلك اذا كان الشق ضيقا جدا الا انها ان لم
ترف الدم منها كانت عظيمة النفع من امراض خاصته يفصدها لاجلها
واكثر تقع فصد الشريان انما يكون اذا كان في العضو المجاور له امراض رديئة
سببها دم لطيف حاد فاذا فصد الشريان المجاور له ولم يكن مخافة خطر
كان عظيم المنفعة والعروق المفصودة من اليدا ما الاوردة فستة القيفال
والاكحل والباسليق وجبل الذراع والاسليم والذي يجص باسم الابطر وهو
شعبة من الباسليق واسلمها القيفال ويجب في جميع الثلثة ان يفتح فوق
المايض للاكحلة ولا يجذابه ليخرج الدم خروجا جيدا كما يسرق ويؤمن آفات
العصب والشريان وكذلك القيفال وفصد الطويل ابطأ التحاما لانها
مفصلية وفي غير المفصلية الامر بالخلاف وعرق الناء والاسليم وعروق
آخر الاضوب فيها ان يفصد طولا ومع ذلك فينبغي ان يتتبع في القيفال عرق راس
العضلة الى الموضع اللين ويوسع بضعه ولا يتتبع بضع لضعا فيرم واكثر

المعدة او لأسهال متقدم او عيا أن في الحال وربما لم نوخر ولكن
قصدنا ولم نسوف قطع السبب كله كما أنا في علة السنخ لا نحرك
بعض الخلط كله بل نترك منه شيأ علله الحركة السبحية لئلا
نحلل من الرطوبة الغريزية فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر
في الأصول الكلية لصناعة الطب كافيا ولنا عد في تصنيف
كتابنا في الأدوية المفردة ، والله المستعان ، ،

تم الكتاب الأول من كتاب

القانون في الطب وهو في الأحكام الكلية على يد
العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله تعالى محمود
بن عمر ابي بكر يعرف بخالويه اللهم اغفر لصاحبه و
لكاتبه ولقارئه ولجميع المؤمنين في اوسط شهر
ربيع الآخر سنة تسع وعشر وسبعمايه حامدا
ومصليا ومسلما
والله