

بِسْمِ تَعَالَى

بیماریهای پوستی از دیدگاه این سینا

دکتر فاطمه اقبالیان

پزشک متخصص طب ایرانی

مدیر گروه طب سنتی و تاریخ پزشکی

دانشگاه علوم پزشکی ایران

پاییز ۱۴۰۲

موضوع جلسه

- بررسی فهرستی کتاب قانون پیرامون بیماریهای پوست و مو
- تفاوت فهرستی با سایر کتب در موضوع بیماریهای پوستی
- بیماریهای همراه با تغییر رنگ پوست

قانون فى الطب

- ٤ جزء
- ٥ كتاب

بیماریهای پوست و مو در قانون

- اورام و بثور

- بیماریهای الزینه

بیماری های امروزی مشابه اورام و بثور

- آکنه
- کهیر
- دملها
- پسوریازیس
- اگزما
- تورم غددی
- زگیل و میخچه و....
- انواع سوختگیها

بیماری های امروزی مشابه الزینه

- انواع ریزش مو
- انواع تغییرات رنگی پوست مانند ویتیلیگو، ملاسما و ...
- انواع چاقی و لاغریها

اورام و بثور در قانون

الكتاب الرابع: الامراض التي لا تختص بعضو بعينه

الفن الثالث: كلام مشبع في الاورام و البثور يشتمل على ثلاث مقالات:

- المقاله الاول: في الحاره منها و الفاسده
- المقاله الثاني: في الاورام الباردة و ما يجرى معها
- المقاله الثالثه: في الجذام

اورام و بثور در قانون

الكتاب الاول: في الامور الكليه في علم الطب (٤ فن)

-الفن الثاني: في الذكر الامراض و الاسباب و الاعراض الكليه

التعليم الاول : في الامراض (٨ فصل)

الفصل الخامس: في الامراض المركبه

-التعليم الثاني الاسباب و هو جملتان

الجملة الثانية في تعديل سبب

الفصل الثامن عشر أسباب الورم

-التعليم الثالث: في الاعراض و الدلائل: (١١ فصل)

الفصل العاشر: في العلامات الداله على الاورام

اورام و بثور در قانون

الكتاب الاول

الفن الثاني

-تعليم الثالث: في الاعراض و الاسباب

نبض

السابع العشر: **نبض الاورام**

-الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات بحسب الأمراض الكلية و يشتمل على ثلاثين

الفصل السادس و العشرون في **معالجات الأورام**

الزينه فى القانون

الكتاب الرابع: الامراض التى لا تختص بعضو بعينه

الفن السابع: فى **الزينه** و يشتمل على اربع مقالات

المقاله الاول: فى احوال الشعر و فى الحزاز

المقاله الثانى: فى احوال الجلد من جهه اللون

المقاله الثالثه: فيما يعرض للجلد لا فى لونه

المقاله الرابعه: فى احوال تتعلق بالبدن و الاطراف و هى تمام كتاب الزينه

الزينة في القانون

الكتاب الاول: في الامور الكليه في علم الطب (٤ فن)

-الفن الثاني: في الذكر الامراض و الاسباب و الاعراض الكليه

التعليم الاول : في الامراض (٨ فصل)

الفصل السادس: أمور تُعد مع الأمراض

بیماری مرکب

- و الورم يوجد فيه أجناس الأمراض كلها، فيوجد فيه **مرض مزاج** لآفة، لأنه لا ورم إلا و يحدث من **سوء مزاج مع مادة** و يوجد فيه مرض **الهيئة و التركيب**، فإنه لا ورم إلا و هناك **آفة في الشكل و المقدار**، و ربما كان معه أمراض **الوضع** و يوجد فيه المرض المشترك، و هو **تفرق الإتصال** فإنه لا ورم إلا و هنا تفرق اتصال، فإنه لا شك أن تفرق الاتصال لما انصبت المواد الفضلية إلى العضو الورم و سكنت بين أجزائه مفرقة بعضها عن بعض حتى تأخذ لأنفسها أمكنة.

سبب ايجاد ورم چیست؟

- و أسبابها، إما بادية، و إما سابقة. و السابقة كالامتلاء، و البادية مثل السقطة و الضربة و النهشة.
- كل ورم ليس له سبب بادٍ، و سببه **البدني** يتضمّن انتقال مادة من عضو إلى ما تحته فيسمى **نزلة**

علت بروز اورام؟

- ربما كان السبب المادي الذي تتولد منه الأورام و البثور مغموراً في أخلاط أخرى غير مؤذية في کیفیتها، فإذا استفرغت الأخلاط الجيدة في وجوه من الاستفراغ:
- إما الطبيعي، كما يعرض للنفساء في الإرضاع،
- و إما غير الطبيعي كما يعرض لجراحة تسيل دمماً محموداً،
- بقيت تلك الأخلاط الرديئة خالصة مفردة فتأذى بها الطبع فدفعها. و ربما كان وجه دفعها إلى الجلد، فحدثت أورام و بثور

علايم اورام از دیدگاه ابن سینا

- حمی
- ثقل
- کیفیت وجع (وجع ناخس - ثقل بدون وجع و..)
- حس انتفاخ
- لون ملمس
- حرارت ملمس
- ترشح
- صلابت

تقسیم بندی انواع اورام از دیدگاه ابن سینا

- نوع خلط از نظر کیفیت فاعله
- نوع خلط از نظر قوام
- نوع خلط از نظر طبیعی یا غیر طبیعی

انواع اورام

- فالورم إما أن يكون حاراً، و إما أن لا يكون،
- و لا ينبغي أن يظن أن الورم الحار هو الكائن عن دم أو مرّة فقط، بل عن كل مادة كانت حارة بجوهرها، أو عرضت لها الحرارة بالعفونة،
- عن دم المحمد او دم ردىء
- من الدم المحمود غليظ او رقيق
- و أما الأورام الغير الحارة فإما أن تكون من مادة سوداوية أو بلغمية أو مائية أو رحيية. و الكائنة عن مادة سوداوية ثلاثة أجناس: الصلابه، و السرطان، و أكثرهما حريفيه

المقاله الاول: في الحاره منها و الفاسده

- شري
- اكله و فساد عضو (غانغرانا و سقاقلوس)
- طواعين
- اورام في الغدد
- خراجات حاره
- مده
- خراجات باطنه
- الدمامل
- التوتنه

- فلغموني
- حمره
- نمله
- جاورسيه
- جمره و نار فارسي
- نفاطات و نفاحات

المقاله ثانيه في الاورام الباردة

- بلغم
- سودا
- ريح
- مركب از اينها

فى الاورام البارده

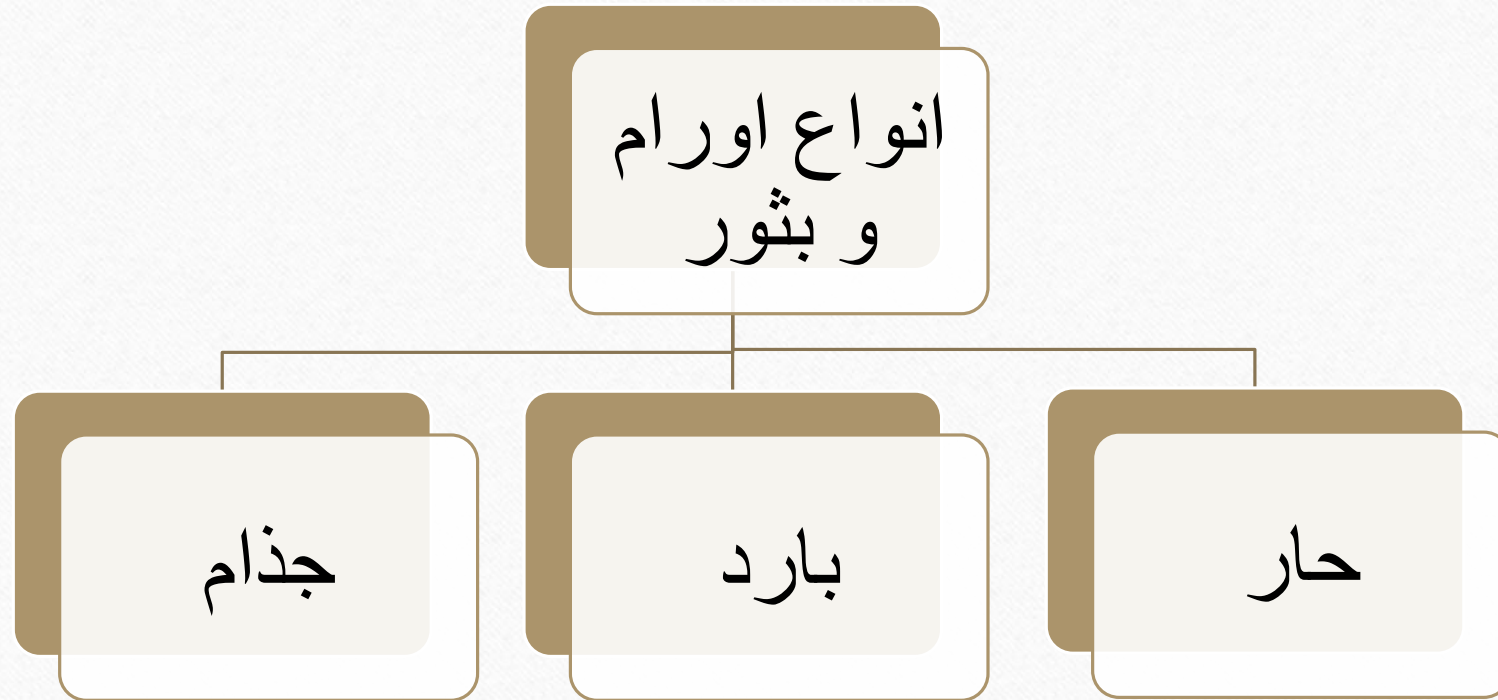
الاورام الصليبيه
صلابت المفاصل
المسامير
السرطان
اورام الريجيه و نفخات العضل
العرق المدنى

- الورم الرخو البلغمى المسمى اوزيما
- السلع
- الغدد
- فوجشلا
- الخنازير

المقاله الثالثه

• فى الجذام

تقسیم بندی اورام و بثور بر اساس قانون



الزينه فى القانون

الكتاب الرابع: الامراض التى لا تختص بعضو بعينه

الفن السابع: فى **الزينه** و يشتمل على اربع مقالات

المقاله الاول: فى احوال الشعر و فى الحزاز

المقاله الثانى: فى احوال الجلد من جهه اللون

المقاله الثالثه: فيما يعرض للجلد لا فى لونه

المقاله الرابعه: فى احوال تتعلق بالبدن و الاطراف و هى تمام كتاب الزينه

فـى احوال الشعر و فـى الحزاز

- ماهيه الشعر
- سبب بطلان الشعر
- الادويه الحافظه للشعر
- فـى المطولات الشعر
- فـى منبتات الشعر القويه
- داء الثعلب
- داء الحيه
- ما يحلق الشعر
- مانعات النبات الشعر
- فـى المجعدات الشعر
- خضابات، مسودات، مشقرات، مبيضات
- فصل فـى الحزاز

فِي أَحْوَالِ الْجِلْدِ مِنْ جِهَةِ اللَّوْنِ

- فصل فِي أسباب المغيّرة للّون
- فصل فِي أسباب المصفّرة اللّون
- فصل فِي الأشياء المحسّنة للّون بالتبريق و التحمير و الجلاء اللطيف
- فصل فِي حفظ الجلد عن الشمس و الريح و البرد
- فصل فِي آثار الضربة و الآثار السود
- فصل فِي آثار القروح و الجدرى
- فصل فِي الدم الميت و البرش و النمش و الكلف
- فصل فِي الوشم و علاجه

-
- فصل فى الباذشنام و الحمرة المفرطه
 - فصل فى البهق و الوضح و البرص الأبيض و الأسود
 - فصل فى علاج الوضح و البرص
 - فصل فى علاج البرد الأسود

المقالة الثالثة في ما يعرض للجلد لا في لونه

- في السعفة و الشيربنج و البلحية و البطم
- فصل في القوباء
- فصل في البثور اللبنيّة
- فصل في الجرب و الحكّة
- فصل في الحصف
- فصل في بنات الليل
- فصل في الثآليل، و المسمارية منها، و العقق القرنيّة، و ما يجري مجراه
- فصل في الثآليل، و المسمارية منها، و العقق القرنيّة، و ما يجري مجراه

-
- فصل فى الشقوق التى تظهر على الجلد و الشفة و الأطراف و جلد البدن فى كل موضع
 - فصل فى علاج شقوق الشفة
 - فصل فى شقوق الرجل
 - فصل فى شقوق ما بين الأصابع
 - فصل فى الرائحة المنكرة فى الجلد و المغابن و البول و الغائط
 - فصل فى القمل و الصيبان

المقالة الرابعة في أحوال تتعلّق بالبدن و الأطراف و هي تمام كتاب الزينه

- فصل في إزالة الهزال
- فصل في تسمين عضو كاليد أو الرجل أو الشفة أو الأنف أو القلفة أو القضيب
- فصل في تهزيل
- أعضاء جزئية مثل الثدي و الخصية و اليد و الرجل و نحو ذلك
- فصل في الداخس
- فصل في آذان الفار و تشقق الأظفار و تقشرها و جربها

-
- فصل فى البرص الذى يكون على الأظفار
 - فصل فى الصفرة التى تعرض للأظفار

اكسير اعظم

- حميات
- اورام و بثور ظاهر بدن
- امراض جلد (جذام- برص- فساد لون- تقشر جلد)
- امراض شعر
- امراض ظفر
- امراض متفرقه (عرق- هزال- تسمين)
- جراحات
- سموم

قانون كتاب چهارم

زينه

احوال شعر
احوال جلد من جهه اللون
فيما يعرض للجلد لا في لونه
في احوال تتعلق بالبدن و الاطراف

• حميات

• احكام بحران

• اورام و بثور

• كسر و جبر

• سموم

- تفاوت فهرست

- تفاوت موضوع (احوال & امراض)

- در قسمت شعر، ماهیت شعر هم بیان شده، حفظ صحت و بیماری و درمان

فٲ احوال الجلد من جهة اللون

في الاسباب المغيره اللون

اللون يستحيل الى السواد بسبب:

- اكل ملوحات
- قله استحمام

اللون يستحيل الى السواد بسبب:

- شمس
- برد
- ريح
- ثقل

فى الاسباب المغيره اللون

اللون يستحيل الى السواد بسبب:

- حر الهوا الشديد
- شرب مياه راكد
- كثره اكل و شم نانخواه
- ادمان خل

اللون يستحيل الى الصفرة بسبب:

- الامراض و الغموم
- فقدان الغذاء
- كثره الجماع
- الاوجاع

في الاسباب المغيره اللون

اللون يستحيل الى الصفرة بسبب:

- الكمون شربا و لطوخا بالخل
- طول مقام في بيت فيه كمون كثير

فصل فى الأشياء المحسنة للون

پرهيزات

- يحتاج مع هذا كله إلى استتار عن الحرّ و البرد و الرياح

الأشياء المحرّكة^٤ للدم إلى الجلد

- يفعل ذلك على وجوه أربعة منهما :
- ١-بتوليد الدم، و خصوصاً الرقيق فإن الدم الجيد إذا تولد و كثر و انتشر بلّ كلّ موضع،
- ٢-و منها بتنقية الدم،
- ٣- و منها بنشر الدم و بسطه بتحريكه إياه إلى خارج و تفتيح لمجاريه،
- ٤- و منها بجذبه إياه قسراً من داخل إلى خارج.

بتوليد الدم

- فمثل تناول الحمص و البيض النيبرشت و ماء اللحم، و تناول التين فإنه يولد دمًا رقيقاً متدفقاً إلى الجلد، و بسبب ذلك يقمّل. و من سمج لونه من الناقهين،
- القانون في الطب

بتنقية الدم

- الإطريفل الصغير و الهاليلج المرّبي إذا استعمل على الدوام.

الأشياء التي تفعل ذلك ببسط الدم و نشره

- الفلفل و السعد و القرنفل، إذا وقع في الطعام، و مثل الزعفران، على أن الزعفران يصبغ الدم أيضاً

منها بجذبه إياه قسراً من داخل إلى خارج.

- البقول مثل **الفجل** و **الكرات** و **البصل** و **الكرنب** خاصة، و **إدمان أكله**، و **الثوم** أيضاً
- من الأفعال و الحركات: الغضب و الجدل و الرياضة المعتدلة و أيضاً السرور و الطرب و مطالعة ما يؤنس من الأفعال و الأعمال، مثل السماع الطيب، و مجالسة النظاف و الظراف، و النظر إلى أصناف المباراة من الرهان في السبق و الهراش و غير ذلك. و الأشياء التي تفعل من ذلك **من خارج بالجذب و بالجلاء أيضاً فاللطوحات و الغسولات** المتخذة من دقيق الباقلاء المقشر و دقيق الشعير و دقيق الكرسنة و دقيق الحنطة و دقيق الحمص خاصة و دقيق العدس

با تشکر و سپاس